

**WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA**

**Załącznik nr 1 do Programu studiów  
Efekty uczenia się dla kierunku Film i multimedia**

## **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU „FILM I MULTIMEDIA”**

**Profil kształcenia:** profil praktyczny

**Poziom kształcenia:** studia pierwszego stopnia

**Umiejscowienie kierunku w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych/artystycznych:**

- dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki filmowe i teatralne
- dziedzina nauk humanistycznych, dyscyplina nauki o sztuce

**Dyscyplina wiodąca:** sztuki filmowe i teatralne

Oznaczenia:

**K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03** – numer efektu kształcenia

## KRYTERIA WIEDZY

SYMBOL	PO UKOŃCZENIU STUDIÓW I STOPNIA NA KIERUNKU STUDIÓW „FILM I MULTIMEDIA” ABSOLWENT:	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla dziedzin kształcenia w zakresie sztuki i nauk humanistycznych
	w zakresie wiedzy ogólnej		
K_W01	Posiada ogólną znajomość historii kultury i sztuki.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W02	Posiada pogłębioną znajomość historii filmu oraz innych sztuk audiowizualnych, zgodnych z wybraną specjalizacją.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W03	Zna najważniejsze trendy i tendencje obecne w sztuce i filmie współczesnym.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat dramaturgii utworu filmowego lub audiowizualnego.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W05	Zna metody analizy wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem utworów filmowych.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W06	Zna terminologię dotyczącą filmu, sztuk audiowizualnych i nowych mediów.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W07	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego i prawa gospodarczego.	P6U_W P6S_WK	P6S_WG_A P6S_WK_H
K_W08	Posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji społecznej i mediów.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W09	Dysponuje informacjami pozwalającymi na funkcjonowanie na rynku kultury, rozrywki, mediów.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
	w zakresie wiedzy praktycznej		
K_W10	Posiada wiedzę dotyczącą reżyserii filmowej i języka filmu, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H

K_W11	Posiada wiedzę dotyczącą technik rejestracji i plastyki obrazu ruchomego i statycznego, albo jego komponentów, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W12	Posiada wiedzę dotyczącą komponentów artystycznych lub technicznych mających wpływ na ostateczny kształt obrazu ruchomego i statycznego, w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W13	Posiada wiedzę dotyczącą nowych technologii i nowych mediów, w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W14	Posiada wiedzę dotyczącą budowy, obsługi i możliwości wykorzystania techniki i technologii na potrzeby tworzenia, rejestracji, przetwarzania i modyfikowania obrazu ruchomego i statycznego, albo jego komponentów, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W15	Zna podstawy funkcjonowania rynku filmowego i multimediiów oraz podstawy organizacji produkcji utworu audiowizualnego, w szczególności w odniesieniu do wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W16	Zna technikę i technologię właściwą dla produkcji audiowizualnych, w szczególności produkcji filmowych i produkcji zgodnych ze specjalizacją wybraną przez studenta.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H
K_W17	Ma wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania właściwymi dla sztuk audiowizualnych w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG/K_H
K_W18	Ma wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w branży kulturalnej i medialnej.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A
K_W19	Zna relacje między osobami współtworzącymi produkcje z zakresu sztuk audiowizualnych, w szczególności w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalizacji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG/K_H
K_W20	Jest świadomy zmian na globalnym rynku filmowym i audiowizualnym związanych z rozwojem sztucznej inteligencji.	P6U_W P6S_WG	P6S_WG_A P6S_WG_H

## KRYTERIA UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Posiada umiejętność twórczego wykorzystania i przetworzenia w utwór filmowy lub audiowizualny, zgodny z wybraną specjalizacją, elementów wiedzy o filmie i obrazie poznanych w toku studiów, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U02	Potrafi obsługiwać technikę i technologię na potrzeby rejestracji lub przetwarzania obrazu ruchomego i statycznego albo jego komponentów, w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U03	Posiada umiejętność oceny i wyboru środków wyrazu artystycznego w kontekście zamierzonego efektu stylistycznego lub dramaturgicznego, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U04	Posiada umiejętność oceny i wyboru wykorzystywanej techniki i technologii w kontekście zamierzonych walorów artystycznych utworu, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U05	Posiada umiejętność twórczej analizy utworu filmowego albo innego utworu audiowizualnego zgodnego z wybraną specjalizacją.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U06	Posiada umiejętność pracy nad scenariuszem, a także krytycznej pracy nad tekstami literackimi innych autorów, w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U07	Potrafi wykorzystać w pracy twórczej nowe media i nowe technologie, w tym elementy sztucznej inteligencji, w zakresie mającym zastosowanie dla wybranej specjalności.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A
K_U08	Realizuje własne koncepcje artystyczne z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi i form wyrazu artystycznego.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A P6S_UU_A
K_U09	Potrafi efektywnie współpracować z przedstawicielami zawodów twórczych zaangażowanych w produkcję audiowizualną, na polu twórczości artystycznej oraz na poziomie techniki i technologii, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UK	P6S_UO_A
K_U10	Posiada umiejętności pozwalające na pracę twórczą w sferze kultury, rozrywki, mediów.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_H P6S_UW_A P6S_UU_A

K_U11	Ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, wystarczające do pracy w wielonarodowościowych ekipach produkcyjnych i zespołach pracujących nad przedsięwzięciem kulturalnym.	P6U_U P6S_UK	P6S_UK_A
K_U12	Potrafi zaplanować, zorganizować i realizować przedsięwzięcie z zakresu sztuk audiowizualnych, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_A
K_U13	Potrafi pisemnie zaplanować przedsięwzięcia z zakresu sztuk audiowizualnych, a w razie potrzeby złożyć niezbędne aplikacje o środki finansowe na jego realizację lub zdobyć partnerów i sponsorów, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_A
K_U14	Umie prowadzić dokumentację związaną z produkcją przedsięwzięcia z zakresu sztuk audiowizualnych, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_UW_A
K_U15	Potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i gospodarczego w odniesieniu do przedsięwzięcia z zakresu sztuk audiowizualnych, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_U P6S_UW	P6S_WK_H
K_U16	Potrafi aktywnie uczestniczyć w debacie.	P6U_U P6S_UK	P6S_UK_A
K_U17	Posiada zdolność uczenia się i wzbogacania swojego warsztatu, w szczególności w kontekście nowych form wyrazu artystycznego i nowych technologii, w tym sztucznej inteligencji.	P6U_U P6S_UU	P6S_UW_A P6S_UU_A
K_U18	Potrafi w kreatywny sposób wykorzystać talent i umiejętności swoich współpracowników w procesie twórczym.	P6U_U P6S_UO	P6S_UO_A
K_U19	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.	P6U_U P6S_UO	P6S_UO_A
K_U20	Posiada umiejętność współpracy przy realizacji zespołowych zadań artystycznych.	P6U_U P6S_UO	P6S_UO_A

## KRYTERIA KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

K_K01	Posiada zdolność twórczego myślenia.	P6U_K	P6S_UU_A P6S_KR_A
K_K02	Jest zdolny do zdefiniowania i komunikowania sądów krytycznych w kontekście pracy artystycznej i dziedzin związanych z pracą twórczą.	P6U_K P6S_KK	P6S_KK_A
K_K03	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób wykorzystywać niezbędne w procesie twórczym informacje.	P6U_K P6S_KO	P6S_UU_A P6S_KR_A
K_K04	Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form.	P6U_K	P6S_KR_H
K_K05	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań artystycznych w środowisku społecznym; jest gotów do brania odpowiedzialności za własne działania i decyzje; jest gotów do myślenia i działania na rzecz dobra publicznego w sposób społecznie odpowiedzialny oraz przedsiębiorczy.	P6U_K P6S_KO	P6S_KO_A P6S_KR_A
K_K06	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, a także dbania o tradycję i dorobek zawodu.	P6U_K P6S_KR	P6S_KO_A P6S_KR_A
K_K07	Jest gotów do uczenia się przez całe życie.	P6U_K	P6S_UU_A P6S_KR_A
K_K08	Umiejętnie komunikuje się i funkcjonuje w środowisku twórczym i branżowym oraz w strukturach związanych z rynkiem kultury, rozrywki, mediów, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_K	P6S_KO_A P6S_KR_A
K_K09	Potrafi wykorzystywać mechanizmy funkcjonujące na rynku kultury, rozrywki, mediów, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych możliwości, metod działania i trendów, w zakresie adekwatnym dla wybranej specjalizacji.	P6U_K	P6S_KR_H