

UMOWA O KSZTAŁCENIE („Umowa”)

zawarta dnia 2024 roku pomiędzy:

Linda & Ślesicki Production Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie (01-518 Warszawa), przy ulicy Generała J. Zajączka 7, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000012843, posiadającą następujące numery identyfikacyjne NIP: 123-09-41-623 oraz REGON: 017300424, prowadzącą SZKOŁĘ ZAWODÓW FILMOWYCH – NIEPUBLICZNĄ POLICEALNĄ SZKOŁĘ PLASTYCZNĄ PRZY WARSZAWSKIEJ SZKOLE FILMOWEJ, z siedzibą w Warszawie (01-518 Warszawa) przy ul. Generała J. Zajączka 7, reprezentowaną przez: dr Barbarę Pawłowską – Zastępcę Dyrektora Szkoły Zawodów Filmowych, zwaną dalej „**SZKOŁĄ ZAWODÓW FILMOWYCH**”

a

Panią/Panem.....
zamieszkałą(-ym) w
nr kodu
ul nr domu nr mieszkania
legitymującą (-ym) się dowodem osobistym nr
wydanym przez
i posiadającą (-ym) nr PESEL:
zwaną(-ym) dalej „**SŁUCHACZEM**”,

zwane dalej łącznie Stronami,
o następującej treści:

§1

Szkoła Zawodów Filmowych jest wpisana do prowadzonej przez Centrum Edukacji Artystycznej **ewidencji niepublicznych szkół artystycznych** pod numerem **373/27/2004 [11/2020]** na podstawie art. 168 ust. 13 ustawy *Prawo oświatowe* (tekst jednolity Dz.U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.) oraz na podstawie § 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 lipca 2015 r. w sprawie powierzenia specjalistycznej jednostce - Centrum Edukacji Artystycznej prowadzenia ewidencji niepublicznych szkół artystycznych (Dz.U. z 2015 r. poz. 977).

§2

1. Niniejsza Umowa obowiązuje przez cały okres trwania nauki, tj. od dnia 01.09.2024 r. do dnia ukończenia Szkoły lub skreślenia z listy słuchaczy.
2. Słuchacz rozpoczyna naukę w semestrze zimowym roku szkolnego 2024/2025.
3. Słuchacz podejmuje w Szkole Zawodów Filmowych naukę w zawodzie: **plastyk**, w specjalności: **fotografia i film** specjalizacji: **realizacja obrazu filmowego** w trybie niestacjonarnym (zaocznym), w cyklu nauczania trwającym 2 semestry przy wyborze specjalności dyplomowej¹:
 - 1) **ASYSTENT OPERATORA OBRAZU - ASYSTENT KAMERY / SZWENKIER / OSTRZYCIEL / SPECJALISTA GRIP,**
 - 2) **OŚWIETLACZ FILMOWY**
5. W przypadku wprowadzenia czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty i/lub wystąpienia/działania siły wyższej (przez siłę wyższą rozumie się zdarzenia zewnętrzne, niezależne od Szkoły i niemożliwe do przewidzenia, takie jak w szczególności: wojna, pożar, epidemia, powódź, blokady komunikacyjne o charakterze ponadregionalnym, kataklizmy społeczne albo katastrofy budowli lub budynków), Szkoła może prowadzić zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

¹ niepotrzebne skreślić

6. W przypadku niemożności zapewnienia Słuchaczowi odbywania i kontynuacji nauki, w związku ze zmniejszeniem się liczby słuchaczy na specjalności dyplomowej/roku, na którym odbywa naukę Słuchacz, Spółce przysługiwać będzie prawo do podjęcia decyzji o nieuruchomieniu/likwidacji danej specjalności dyplomowej/rocznika. W takiej sytuacji, Słuchaczowi będzie przysługiwało według jego wyboru:
 - 1) prawo odbywania nauki na innej zaproponowanej przez Spółkę specjalności dyplomowej lub
 - 2) prawo do odstąpienia od niniejszej umowy bez żadnych konsekwencji.

§3

Słuchacz zostaje przyjęty do Szkoły Zawodów Filmowych po złożeniu wymaganych dokumentów, podpisaniu niniejszej Umowy o kształcenie oraz spełnieniu wymogów postępowania rekrutacyjnego określonych w Statucie Szkoły Zawodów Filmowych.

§4

1. Prawa i obowiązki Słuchacza regulują:
 - 1) Statut Szkoły Zawodów Filmowych,
 - 2) postanowienia niniejszej Umowy,
 - 3) Zarządzenie Dyrektora Szkoły nr 1/02/2024 z dnia 23.02.2024 r. w sprawie rodzaju i wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne.
2. Słuchacz zobowiązuje się także do przestrzegania wszelkich innych obowiązujących na terenie Szkoły Zawodów Filmowych, aktów, w tym porządkowych, takich jak *Regulamin Kina*, *Regulamin korzystania ze studia fotograficznego*, *Regulamin korzystania ze studia dźwiękowego*, *Regulamin sal multimedialnych i montażowych*.
3. Słuchacz oświadcza, że zapoznał się z treścią dokumentów wymienionych w ust. 1 i 2 powyżej, akceptuje ich postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
4. Słuchacz przyjmuje na siebie odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu wykorzystywanym do prowadzenia Szkoły Zawodów Filmowych z własnej winy.
5. Za uszkodzenie albo zagubienie sprzętu wykorzystywanego w Szkole Zawodów Filmowych Słuchacz zostanie obciążony kosztami naprawy, wymiany lub zakupu sprzętu.
6. Za uszkodzenie wyposażenia sal wykorzystywanych przez Szkołę Zawodów Filmowych Słuchacz zostanie obciążony kosztami naprawy, wymiany lub zakupu uszkodzonego wyposażenia.
7. Sposób i tryb egzekwowania należności za koszty naprawy, wymiany lub zakupu uszkodzonego sprzętu lub wyposażenia, regulują oddzielne przepisy zwarte w regulaminach wymienionych w ust. 2.
8. Dokumenty wymienione w ust. 1 i 2 powyżej dostępne są do wglądu w siedzibie Szkoły Zawodów Filmowych oraz na stronie www.szkolafilmowa.pl.
9. Słuchacz potwierdza, że przyjął do wiadomości, iż w Szkole Zawodów Filmowych obowiązuje informatyczny system obsługi toku nauki.
10. Słuchacz na podstawie art. 39¹ § 1 pkt 3 Kodeksu postępowania administracyjnego wyraża zgodę na formę elektroniczną doręczeń decyzji w sprawach indywidualnych, w tym decyzji administracyjnych oraz wszelkich wezwań, komunikatów i innych informacji związanych z realizacją niniejszej Umowy i tokiem nauki w Szkole Zawodów Filmowych na adres e-mail wskazany w formularzu osobowym i/lub nadany Słuchaczowi przez Spółkę w domenie **onlineszkolafilmowa.com.pl** oraz ich umieszczanie w informatycznym systemie obsługi toku nauki Szkoły Zawodów Filmowych, do którego Słuchacz otrzyma indywidualny login i hasło i w związku z tym zobowiązuje się do bieżącego przeglądania poczty elektronicznej oraz stron tego systemu.
11. Słuchacz zobowiązuje się do pisemnego powiadamiania Spółki o zmianie jego danych osobowych, w tym adresu zamieszkania. Skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Słuchacza.

§5

1. Nauka w Szkole Zawodów Filmowych jest płatna.
2. Słuchacz zobowiązuje się do terminowego regulowania płatności na rzecz Szkoły Zawodów Filmowych, określonych poniżej.
3. Szkoła Zawodów Filmowych nie zwraca opłat w przypadku nieobecności Słuchacza na zajęciach.
4. Słuchacz zobowiązuje się do uiszczania czesnego za naukę w formie jednorazowej wpłaty lub w 10-u ratach. Wysokość czesnego za jeden rok nauki przy wpłacie wniesionej jednorazowo wynosi **10 350 PLN (słownie złotych: dziesięć tysięcy trzysta pięćdziesiąt)**. Czesne może być wnoszone również w formie miesięcznych wpłat w wysokości **1 150,00 PLN (słownie złotych: jeden tysiąc sto pięćdziesiąt)** każda.
5. Harmonogram płatności:
 - 1) płatność jednorazowa w pełnej wysokości do dnia 5. października 2024 roku;
 - 2) płatności ratalne: 10 rat, płatnych do 5. dnia każdego miesiąca począwszy od października 2024 r. do lipca 2025 r.
6. Opłata wpisowego wynosi **650 PLN (słownie złotych: sześćset pięćdziesiąt)**. Wpisowe jest opłatą wnoszoną jednorazowo.
7. W przypadku, gdy termin płatności czesnego przypada na dzień wolny od pracy, terminem płatności jest pierwszy następny dzień roboczy.
8. Słuchacz zobowiązuje się do zapłaty składki na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w wysokości 40 PLN (słownie złotych: czterdzieści). Składka na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków jest płatna corocznie razem z ratą czesnego przypadającą na miesiąc październik, w okresie objętym niniejszą umową.
9. Słuchacz przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wysokość składki od NNW może ulec zmianie w okresie objętym niniejszą umową.
10. Słuchacz zobowiązany jest do wnoszenia dodatkowych opłat, płatnych z góry, zgodnie z poniższą specyfikacją:
 - 1) za wydanie świadectwa ukończenia Szkoły Zawodów Filmowych - 60 PLN.
11. Słuchacz przyjmuje do wiadomości i akceptuje katalog opłat dotyczących niestandardowego toku kształcenia:
 - 1) za powtarzanie roku lub semestru nauki – opłata w pełnej wysokości, zgodnie z katalogiem opłat podanym powyżej w §5 niniejszej umowy,
 - 2) za dopuszczenie do warunkowej kontynuacji nauki na danym semestrze i zaliczenie przedmiotów objętych wpisem warunkowym – opłata w wysokości 150 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych) za każdy przedmiot,
 - 3) ponowne przyjęcie do Szkoły Zawodów Filmowych po skreśleniu Słuchacza z listy słuchaczy Szkoły Zawodów Filmowych w postaci opłaty reaktywacyjnej w wysokości 1200,00 zł (słownie złotych: jeden tysiąc dwieście);
- w przypadku wystąpienia takich zdarzeń w trakcie nauki.
12. Termin płatności opłaty za dopuszczenie do warunkowej kontynuacji nauki i zaliczenie przedmiotów objętych wpisem warunkowym – przed upływem 7 dni od wydania przedmiotowej decyzji.
13. Płatność, o której mowa w ust. 11 pkt. 3) powyżej dokonywana jest w terminie do 7 dni od dnia podjęcia przez Dyrektora Szkoły Zawodów Filmowych decyzji o ponownym wpisaniu Słuchacza na listę słuchaczy Szkoły Zawodów Filmowych.
14. Wszystkie płatności na rzecz Szkoły Zawodów Filmowych płatne są na rachunek bankowy podany w załączniku numer 1 do umowy.
15. Wysokość opłat w ciągu roku szkolnego jest stała i określa ją zarządzenie Dyrektora Szkoły Zawodów Filmowych.
16. Zwroty czesnego realizowane są na rachunek osoby dokonującej wpłat w terminie 30 dni od rozpatrzenia przedmiotowego wniosku.

§6

Szkoła Zawodów Filmowych, na wniosek Słuchacza, zgłasza Słuchacza do ubezpieczenia zdrowotnego, jeśli Słuchacz nie pozostaje na wyłącznym utrzymaniu osoby ubezpieczonej lub nie podlega ubezpieczeniu z innego tytułu.

§7

1. Słuchacz może wypowiedzieć niniejszą umowę w każdym czasie z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego. Powyższe jest jednoznaczne z rezygnacją z nauki w Szkole Zawodów Filmowych i skreśleniem Słuchacza z listy słuchaczy Szkoły Zawodów Filmowych.
2. W przypadku skreślenia Słuchacza z listy słuchaczy Szkoły Zawodów Filmowych, Słuchacz ma prawo do ponownego wpisu na listę po wcześniejszym uregulowaniu wszystkich zobowiązań wobec Spółki oraz wniesieniu opłaty reaktywacyjnej w wysokości 1200 PLN (słownie złotych: jeden tysiąc dwieście) na rachunek bankowy Spółki podany w załączniku numer 1 do niniejszej umowy.
3. Słuchacza skreślonego z listy słuchaczy obciąża czesne w wysokości wyliczonej jako suma wysokości obowiązujących Słuchacza rat miesięcznych w okresie do dnia skreślenia, zaś w przypadku Słuchacza rezygnującego z nauki w Szkole Zawodów Filmowych obciąża czesne w wysokości wyliczonej jako suma wysokości obowiązujących Słuchacza rat miesięcznych w okresie do dnia rezygnacji i dodatkowej jednej raty miesięcznej za okres wypowiedzenia stanowiącej pokrycie kosztów przygotowania, uruchomienia nauki i utrzymania miejsca w Szkole Zawodów Filmowych dla Słuchacza rezygnującego. W przypadku wpłaty rocznej, Słuchaczowi skreśloneму z listy słuchaczy zwraca się różnicę za miesiące niewykorzystane, zaś Słuchaczowi rezygnującemu zwraca się różnicę za miesiące niewykorzystane, odejmując od tej kwoty kwotę w wysokości miesięcznego czesnego stanowiącą pokrycie kosztów przygotowania, uruchomienia nauki i utrzymania miejsca w Szkole Zawodów Filmowych dla Słuchacza.
4. W przypadku, gdy Słuchacz uiszczył do dnia skreślenia opłatę w wysokości niższej niż opłata ustalona zgodnie z §5 z ust. 4 i 5, zobligowany jest on do opłacenia różnicy w terminie 7 dni od dnia skreślenia.
5. W przypadku pisemnej rezygnacji z nauki w Szkole Zawodów Filmowych przed rozpoczęciem zajęć Słuchacz może się ubiegać o zwrot w 100% wniesionej opłaty czesnego.
6. Rezygnację wraz z prośbą o zwrot wniesionej opłaty za naukę w Szkole Zawodów Filmowych Słuchacz składa w formie pisemnej do Dyrektora Szkoły Zawodów Filmowych.
7. **Rezygnacja z nauki, aby była skuteczna, musi być złożona zgodnie z postanowieniami Regulaminu Szkoły i wniesiona w formie pisemnej i dostarczona do Szkoły. Brak uczestnictwa Słuchacza w zajęciach nie może być uważany za rezygnację z nauki.**
8. Skreślenie Słuchacza z listy słuchaczy ma postać decyzji o skreśleniu doręczanej zgodnie z formą wynikającą z §4 ust. 10 bądź wysyłanej drogą pocztową za potwierdzeniem odbioru na adres wskazany przez Słuchacza w formularzu osobowym.
9. W przypadku uchybienia terminu płatności, Szkoła uzyskuje prawo do wszczęcia następującej procedury windykacyjnej:
 - 1) wysłanie przez Szkołę do Słuchacza na adres e-mail Słuchacza wskazany w formularzu osobowym i/lub nadany Słuchaczowi przez Szkołę, jednokrotnego wezwania do zapłaty z wyznaczeniem dodatkowego, siedmiodniowego terminu na zapłatę pod rygorem skierowania sprawy na drogę sądową oraz wszczęcia procedury skreślenia z listy słuchaczy;
 - 2) skierowanie sprawy o zapłatę do właściwego sądu powszechnego;
 - 3) wpisania Słuchacza do Rejestru Dłużników BIG w przypadku skierowania sprawy o zapłatę do właściwego sądu powszechnego.
10. Zwroty czesnego realizowane są na rachunek osoby dokonującej wpłat w terminie 30 dni od rozpatrzenia przedmiotowego wniosku.
11. Wypowiedzenie niniejszej umowy przez Słuchacza lub jego skreślenie z listy słuchaczy Szkoły Zawodów Filmowych w żadnym razie nie powoduje po stronie Szkoły Zawodów Filmowych

obowiązku zwrotu dokonanych przez Słuchacza opłat związanych z procesem kształceniem dotychczas zrealizowanym w Szkole Zawodów Filmowych.

§8

1. Szkoła Zawodów Filmowych jest producentem utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych stworzonych przez Słuchacza w ramach zajęć w Szkole Zawodów Filmowych lub w związku z takimi zajęciami.
2. Słuchacz wyraża zgodę na dokonywanie w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Szkoły Zawodów Filmowych, rejestracji jego wizerunku oraz głosu podczas wszelkich imprez szkolnych, zajęć oraz egzaminów składanych przez Słuchacza oraz na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie jego wizerunku oraz głosu w zakresie wskazanym w ust 3. poniżej.
3. Słuchacz oświadcza, że w przypadku stworzenia przez niego w ramach zajęć w Szkole Zawodów Filmowych lub w związku z takimi zajęciami utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Słuchacz udziela Szkole Zawodów Filmowych zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych Słuchacza do stworzonych przez niego ww. utworów, w Polsce i poza jej granicami, przez czas nieoznaczony, poprzez:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego, optycznego, drukarską, reprograficzną, cyfrową, zapisu magnetycznego,
 - 2) wprowadzenie do obrotu, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w tym wykorzystywanie w charakterze materiałów reklamowych Szkoły Zawodów Filmowych,
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzenie i udostępnianie w sieci Internet oraz innych sieci komputerowych,
 - 4) publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie, na dowolnych imprezach otwartych i zamkniętych,
 - 5) wystawienie, wyświetlenie, najem, użyczenie, nadanie i reemisję,
 - 6) wykorzystanie utworów we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej lub usługowej Szkoły Zawodów Filmowych, wraz z prawem wykonywania autorskich praw zależnych.
4. Ponadto, w przypadku wykorzystania wizerunku osób trzecich w utworach stworzonych przez Słuchacza w ramach zajęć w Szkole Zawodów Filmowych lub w związku z takimi zajęciami, Słuchacz zobowiązuje się do uzyskania wszelkich wymaganych zgód od osoby lub osób, których wizerunek został wykorzystany w w/w utworach, na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku utrwalonego w w/w utworach i na rozpowszechnianie tego wizerunku w zakresie wskazanym w ust 3. powyżej.
5. W przypadku wykorzystania wizerunku Słuchacza w utworach, których producentem będzie Szkoła Zawodów Filmowych, w tym w szczególności w etiudach, Słuchacz zezwala na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku w w/w utworach oraz zezwala na nieodpłatne wykorzystanie maski artystycznej utrwalonej w w/w utworach w zakresie wskazanym w ust 3. powyżej.
6. Niezależnie od postanowień ust 3., 4. i 5. powyżej Słuchacz zezwala Szkole Zawodów Filmowych na modyfikowanie utworów, w tym m.in. do dokonywania korekt, przeróbek, zmian i adaptacji utworów oraz ich pojedynczych fragmentów bez nadzoru autorskiego.
7. Prawa Szkoły Zawodów Filmowych nie ograniczają praw Słuchacza do otrzymywania tantiem za wykorzystanie utworów, o których mowa w ust 3., 4. i 5. powyżej.
8. Strony ustalają, że każdy utwór stworzony przez Słuchacza w ramach zajęć w Szkole Zawodów Filmowych lub w związku z takimi zajęciami będzie opatrzony godłem (logotypem) Szkoły Zawodów Filmowych.

§9

Warunkiem uzyskania świadectwa ukończenia Szkoły Zawodów Filmowych jest zrealizowanie przewidzianego w programie Szkoły Zawodów Filmowych kształcenia, złożenie zaliczeń i egzaminów przewidzianych programem oraz złożeniem egzaminu końcowego potwierdzającego kwalifikacje zawodowe.

§10

Materiały szkoleniowe otrzymane od Szkoły nie mogą być kopiowane ani powielane.

§11

1. Słuchacz, na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Linda & Ślesicki Production Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w celu realizacji niniejszej umowy, w zakresie danych wymaganych przez przepisy ustawy *Prawo oświatowe* (tekst jednolity Dz.U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.).
2. Słuchacz oświadcza, że przy podpisaniu niniejszej umowy został poinformowany o zasadach przetwarzania jego danych osobowych zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia.

§12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego.

§13

Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa dla Szkoły Zawodów Filmowych i jeden dla Słuchacza.

.....
SZKOŁA ZAWODÓW FILMOWYCH

.....
SŁUCHACZ