

# REGULAMIN WARSAW GAME JAM PRO 2022

## § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady oraz warunki organizacji i uczestnictwa w Konkursie „Warsaw Game Jam PRO 2022” w dniach 11 – 13. 11. 2022 roku (zwanego dalej „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Linda & Ślesicki Production Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Gen. Zajączka 7, 01-518 Warszawa, z którym skontaktować się można pod adresem jak wyżej, w partnerstwie z Warszawską Szkołą Filmową mieszczącą się pod tym samym adresem. Partnerem jest Kancelaria Prezesa Rady Ministrów (Departament GovTech Polska, Centrum GovTech), z siedzibą w Warszawie, Al. Ujazdowskie 1/3, 00-583 Warszawa, z którym skontaktować się można pod adresem e-mail: GovTech@kprm.gov.pl, zwany dalej „Partnerem”.
3. Do obowiązków Organizatora należy przeprowadzenie i nadzorowanie Konkursu oraz wypłacenie nagród pieniężnych w ramach wyróżnień. Obsługa techniczna Konkursu należy do Warszawskiej Szkoły Filmowej.
4. Do obowiązków Partnera należy wypłacenie zwycięzcom, którzy zajęli miejsca 1-3, nagród.

## § 2 UCZESTNICZY

1. Spośród tematów zaproponowanych przez jurorów uczestnicy wybierają jeden przewodni temat konkursu.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, które dokonały rejestracji na Konkurs poprzez stronę internetową: [www.szkołafilmowa.pl](http://www.szkołafilmowa.pl), na której zostanie udostępniony formularz rejestracyjny, które posiadają wiedzę i umiejętności z zakresu grafiki, programowania, projektowania, prowadzenia projektów lub inne związane z branżą gier.
3. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny.
4. Uczestnicy mogą tworzyć zespoły maksymalnie 5 – osobowe.
5. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę wykonaną samodzielnie lub w ramach zespołu wskazując przy tym członków zespołu, którzy wykonali pracę konkursową.

## §3 PRZEBIEG KONKURSU

1. Uczestnicy rozpoczynają pracę nad Projektem dnia 11.11.2022 roku o 21:00 CEST.
2. Uczestnicy zgłaszają Projekt do 13.11.2022 roku do 10:00 CEST.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 13.11.2022 roku około godziny 15:00 CEST, w zależności od liczby powstałych projektów.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminów, o których mowa w niniejszym paragrafie. O fakcie przedłużenia terminów będzie informował uczestników konkursu za pośrednictwem maila.
5. Organizator nie pokrywa również żadnych kosztów poniesionych w celu uczestnictwa w Konkursie.

## § 4 JURY I KRYTERIA OCENY

1. Oceny rozwiązań poszczególnych prac konkursowych (zwanymi dalej „**Projektami**”) dokona jury (zwane dalej „**Jury**”) w skład, którego wejdą osoby wybrane przez Organizatora, w tym Reprezentant lub Reprezentanci Partnera.
2. Jury oceni przygotowane przez zespoły Projekty w ramach następujących kryteriów:
  - Innowacyjność i kreatywność rozwiązania,
  - walory użytkowe,
  - potencjał rozwojowy, biznesowy i społeczny Projektu.
3. Decyzje Jury będą podejmowane zwykłą większością głosów.
4. Jury przyzna tytuł Zwycięzcy dla uczestnika/zespołu. Jury może zdecydować o przyznaniu wyróżnienia dla Zespołu, który nie otrzyma tytułu Zwycięzcy i wykaże się szczególną innowacyjnością i skutecznością rozwiązania w Projekcie.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
6. Po upływie wyznaczonego czasu zabronione jest dokonywanie jakichkolwiek zmian i poprawek w Projekcie. Zmiany i poprawki dokonane po upływie wyznaczonego czasu nie będą brane pod uwagę przez Jury.

## **§ 5 NAGRODY**

1. W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody pieniężne o łącznej sumie 90 000 PLN brutto.
2. Partner zgodnie w wyboiem Jury, przekaze nagrody pieniężną nagrodę w wysokości:
  - a. 40 000 PLN brutto Zespołowi, który zajmie I miejsce ramach,
  - b. 25 000 PLN brutto Zespołowi, który zajmie II miejsce ramach,
  - c. 15 000 PLN brutto Zespołowi, który zajmie III miejsce ramach.
3. Jury może zdecydować o przyznaniu dwóch wyróżnień dla zespołów w kwocie 5 000 PLN brutto za każde. Organizator przekazuje nagrodę pieniężną za wyróżnienie.
4. Nagrody zostaną pomniejszone o zryczałtowaną wysokość podatku od osób fizycznych w wysokości 10% zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128 z późn. zm.).
5. Nagroda przysługuje na zespół i zostanie podzielona na uczestników zespołu w równych częściach w zaokrągleniu w dół.
6. Nagrody, o których mowa w ust. 2 zostaną wypłacone pod warunkiem zawarcia przez uczestników zespołu umowy do dnia 01.02.2023 roku, o której mowa w §6 ust. 3 Regulaminu, zgodnie z terminami określonymi umową podpisywaną z Partnerem.
7. Partner nie ponosi kosztów związanych z przyjęciem przelewu przez współtwórców Projektu lub operacjami bankowymi po stronie współtwórców Projektu.
8. Umowa zostanie zawarta w polskojęzycznej wersji z załącznikiem stanowiącym przysięgłe tłumaczenie na anglojęzyczną wersję.
9. W przypadku niepodpisania umowy, o której mowa w §6 ust 3 Regulaminu, do 01.02.2023 roku nagrody nie zostaną wypłacone a zespołom lub poszczególnym Uczestnikom nie będzie przysługiwać roszczenie o ich zapłatę.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wizerunku jak i publikacji prac konkursowych wraz z informacją o autorach.

## **§ 6 PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

1. Uczestnicy gwarantują, że przedstawione przez nich Projekty są ich autorstwa lub współautorstwa (w przypadku pracy zespołowej) i nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich.

2. Uczestnik jest odpowiedzialny względem Organizatora i Partnera za wszelkie wady prawne Projektu, w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia praw autorskich lub innych praw osób trzecich, w tym w zakresie legalności oprogramowania i narzędzi użytych do stworzenia Projektu. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi lub Partnerowi, uczestnik zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz zwolnienia Organizatora bądź Partnera od obowiązku świadczeń.
3. Warunkiem otrzymania nagrody, o której mowa w § 5 ust. 2 i ust. 3 Regulaminu, jest zawarcie przez każdego z uczestników zespołu z odpowiednio Organizatorem lub Partnerem umowy licencji do Projektu, na mocy której uczestnicy udzielą Organizatorowi bądź Partnerowi nieograniczonej pod względem czasu i miejsca, w tym terytorium, niewyłącznej licencji do korzystania z Projektu, wraz z prawem wykonywania praw zależnych do Projektu, na następujących polach eksploatacji:
  1. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
  2. digitalizacja;
  3. wpisanie do pamięci komputera;
  4. udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
  5. inkorporowanie do utworu multimedialnego lub utworu zbiorowego;
  6. wprowadzenie do obrotu, używanie w obrocie gospodarczym lub niegospodarczym;
  7. najem, użyczenie, nieodpłatne udostępnianie osobom trzecim Projektu,
  8. tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, modyfikacji w Projekcie, w tym w szczególności jego kodów źródłowych (w tym również do wstawiania fragmentów własnego kodu Organizatora) oraz wszelkiej dokumentacji powstałej w ramach realizacji Projektu, polegające na tłumaczeniu, przystosowaniu, zmianie układu, poprawkach oraz innych jakichkolwiek zmianach oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych opracowań na wszystkich polach eksploatacji dotychczas wymienionych;
  9. rozpowszechniania, w tym udostępnienia i wdrożenia na zasadach określonych w Regulaminie, a także użyczenia lub najem Projektu lub jego kopii oraz publiczne udostępnienie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  10. udzielania bez zgody uczestników sublicencji państwowym i samorządowym osobom prawnym oraz podmiotom administracji państwowej na korzystanie z Projektu w zakresie określonym w pkt 1-9.
4. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony z wyłączeniem możliwości jej wypowiedzenia przed upływem 10 lat od jej udzielenia.
5. Umowa o licencję zostanie zawarta w języku polskim z załącznikiem zawierającym przysięgłe tłumaczenie na język angielski. Przyjmuje się, że polska wersja językowa jest właściwa do rozstrzygnięcia jakiegokolwiek sporu wynikłego z umowy.
6. W celu uniknięcia wątpliwości wskazuje się, że Projekt obejmuje wszelkie wyniki pracy Zespołu przygotowane w trakcie Konkursu przekazane do oceny Jury, zarówno warstwę programistyczną (program komputerowy) jak i elementy graficzne, interfejs oraz wszelkie inne elementy stworzone w ramach Konkursu, w tym także dokumentację techniczną.
7. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw majątkowych lub osobistych osób trzecich, wynikające z wykorzystania przez uczestnika wkładów twórczych tych osób.
8. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązują się, że w razie kontynuacji prac nad dalszym rozwojem Projektu, zamieszczą logotyp Centrum GovTech oraz Warszawskiej Szkoły Filmowej zgodnie ze specyfikacją (zależną od specyfiki Projektu) oraz wraz z dostosowaną treścią informacyjną, która powinna w takich okolicznościach towarzyszyć logotypowi. Przyjmuje się, że na dzień

podpisania umowy treść ta ustalona zostaje na „Projekt powstał przy współpracy z [logotyp Centrum GovTech i logotyp Warszawskiej Szkoły Filmowej]”, jednak może ulec zmianie w ramach ustaleń roboczych.

9. W celu uniknięcia wątpliwości wskazuje się, że określone powyżej zobowiązania w zakresie udzielenia licencji nie dotyczą uczestników, których Projekty nie zostały nagrodzone nagrodami, o których mowa w § 5.

## **§ 7 DANE OSOBOWE**

1. Administratorem państwa danych osobowych jest Warszawska Szkoła Filmowa z siedzibą przy ul. Generała Zajęczka 7 01-518 Warszawa.
2. Uczestnik rejestrując się w sposób opisany w 2 § ust. 2 wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Warszawską Szkołę Filmową w celu realizacji czynności związanych z organizacją wydarzenia.
3. Warszawska Szkoła Filmowa zobowiązuje się przekazać dane osobowe zwycięzców Partnerowi w celu wypłacenia nagród.
4. Z Administratorem danych można skontaktować się korespondencyjnie na adres siedziby Administratora, to jest: Warszawska Szkoła Filmowa, ul. Generała Zajęczka 7 01-518 Warszawa bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [iod@szkolafilmowa.pl](mailto:iod@szkolafilmowa.pl)
5. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych korespondencyjnie na adres siedziby Administratora, to jest: Warszawska Szkoła Filmowa, ul. Generała Zajęczka 7 01-518 Warszawa bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail [iod@szkolafilmowa.pl](mailto:iod@szkolafilmowa.pl)
6. Celem przetwarzania danych jest przeprowadzenie Konkursu i umożliwienie uczestnikom wzięcia w nim udziału, zebranie danych niezbędnych do zawarcia umów z laureatami, wypłata nagród laureatom, zrealizowanie obowiązku archiwizacji dokumentacji konkursowej oraz działania informacyjno-promocyjne związane z Konkursem.
7. Podstawą prawną przetwarzania danych jest:
  1. Art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w zakresie zbierania danych niezbędnych do zawarcia umowy przed jej zawarciem;
  2. Art. 6 ust. 1 lit. f RODO – w zakresie działań informacyjno-promocyjnych organizatora.
  3. Dane osobowe mogą być przetwarzane przez okres nie dłuższy, niż jest to niezbędne do realizacji celów, dla których dane te są przetwarzane, zgodnie z art. 5 ust. 1 lit. e RODO. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
  4. Dane osobowe mogą być przekazywane do organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej.
  5. Dane osobowe mogą być przekazywane do podmiotów współpracujących z Administratorem, którym przetwarzanie danych osobowych zostało powierzone na podstawie odrębnej umowy/porozumienia o powierzeniu przetwarzania danych.

6. Dane osobowe nie będą przekazane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
  1. Żądania od Administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, wniesienia sprzeciwu lub ograniczenia ich przetwarzania, przeniesienia danych do innego Administratora danych (jeżeli przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany).
  2. Do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
  3. Żądanie realizacji wyżej wymienionych praw proszę przesłać w formie pisemnej do Administratora danych (adres podany na wstępie, z dopiskiem „Ochrona danych osobowych”).
  4. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

## **§ 8 DANE OSOBOWE – Partner Wydarzenia – Kancelaria Prezesa Rady Ministrów**

1. Administratorem danych osobowych uczestników – laureatów konkursu, jest Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, z siedzibą przy Aleje Ujazdowskie 1/3, 00-583 Warszawa.
2. Z Administratorem danych można skontaktować się korespondencyjnie na adres siedziby Administratora, to jest: Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, Aleje Ujazdowskie 1/3, 00-583, Warszawa bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: AD@kprm.gov.pl.
3. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych korespondencyjnie na adres siedziby Administratora, to jest: Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, Aleje Ujazdowskie 1/3, 00-583, Warszawa bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: IOD@kprm.gov.pl.
4. Celem przetwarzania danych jest zebranie danych niezbędnych do zawarcia umów z laureatami, wypłata nagród laureatom, zrealizowanie obowiązku archiwizacji dokumentacji konkursowej oraz działania informacyjno-promocyjne związane z Konkursem.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest:
  - a. Art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w zakresie zbierania danych niezbędnych do zawarcia umowy przed jej zawarciem;
  - b. Art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w zakresie dotyczącym archiwizacji, na podstawie ustawy z dnia 14.07.1983r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 164);
  - c. Art. 6 ust. 1 lit. f RODO – w zakresie działań informacyjno-promocyjnych Partnera.
6. Dane osobowe mogą być przetwarzane przez okres nie dłuższy, niż jest to niezbędne do realizacji celów, dla których dane te są przetwarzane.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
8. Dane osobowe mogą być przekazywane do organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów

prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej.

9. Dane osobowe mogą być przekazywane do podmiotów współpracujących z Administratorem, którym przetwarzanie danych osobowych zostało powierzone na podstawie odrębnej umowy/porozumienia o powierzeniu przetwarzania danych.
10. Dane osobowe nie będą przekazane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
11. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
  - a. żądania od Administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, wniesienia sprzeciwu lub ograniczenia ich przetwarzania,
  - b. przeniesienia danych do innego Administratora danych (jeżeli przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany).
12. Żądanie realizacji wyżej wymienionych praw proszę przesłać w formie pisemnej do Administratora danych (adres podany na wstępie, z dopiskiem „Ochrona danych osobowych”).
13. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
14. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

## **§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu lub formuły Konkursu bądź jego odwołania w przypadku wystąpienia zdarzeń od niego niezależnych (zagrożenia epidemiczne, stanu o charakterze nadzwyczajnym lub wyjątkowym, nagłego zdarzenia klimatycznego), które uniemożliwia przeprowadzenie Konkursu w terminie lub na zasadach określonych w Regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn. Wszelkie zmiany Regulaminu, zostaną niezwłocznie opublikowane na stronie Konkursu. Zmiany wchodzi w życie w chwili ich publikacji.
3. Organizator i Partnerzy są uprawnieni do utrwalania przebiegu Wydarzenia za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.
4. Uczestnik biorąc udział w Wydarzeniu i Konkursie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i publikowanie wizerunku przez Organizatora i Partnerów.
5. We wszelkich sprawach organizacyjnych, w tym w kwestiach spornych w trakcie Konkursu decyduje Organizator.
6. W przypadku kwestii spornych dotyczących Konkursu wiążącą pozostaje polska wersja językowa Regulaminu.
7. Integralną część Regulaminu stanowią następujące załączniki:
  1. Załącznik nr 1 do Regulaminu – Wzór umowy o licencję,
8. Regulamin wchodzi w życie w dniu 31.10.2022 roku.