

Regulamin wysyłania na festiwale etiud i filmów rocznych oraz dyplomowych, realizowanych przez studentów w Warszawskiej Szkole Filmowej

§1

1. Uczelnia jest producentem etiud i filmów rocznych oraz dyplomowych, realizowanych przez studentów/słuchaczy Uczelni w ramach przyjętego toku studiów i w ramach swojej funkcji podejmuje decyzję o skierowaniu filmu dyplomowego do udziału w festiwalu filmowym.
2. Uczelnia decyduje, które projekty filmowe zostaną wysłane i na jakie festiwale filmowe, po egzaminie przed komisją, złożoną z wykładowców Warszawskiej Szkoły Filmowej pod kierunkiem Kanclerza.
3. Aby film był zakwalifikowany do wysłania na festiwal powinien uzyskać ocenę na egzaminie przynajmniej dostateczny plus.
4. Komisja ma prawo także podjąć decyzję o niewysłaniu filmu na konkursy i festiwale z powodu niskiego poziomu warsztatowego i artystycznego dzieła.
5. W przypadku decyzji o wysłaniu filmu na konkursy i festiwale, student ma obowiązek dostarczenia gotowego filmu wraz z napisami angielskimi i wszystkimi niezbędnymi dokumentami do Działu Kreatywnego Uczelni.
6. Student odpowiada za prawidłową wersję filmu dostarczoną do Działu Kreatywnego.
7. W razie potrzeby student ma obowiązek wypełnienia formularzy festiwalowych wspólnie z pracownikiem Działu Kreatywnego.
8. Projekty filmowe, które mają kwalifikację do wysłania na festiwal filmowy, zostają wysłane przez pracownika Działu Kreatywnego Uczelni.
9. Student ma prawo wystąpić z prośbą o wysłanie swojego dzieła na dodatkowe festiwale filmowe, może pomóc w wypełnieniu formularza zgłoszeniowego, może także sam zgłosić swój film na festiwal, jednak powinien współpracować w tym zakresie z Uczelnią i przekazać informacje dokąd film został zgłoszony.
10. Studenci są oficjalnie e-mailowo informowani o tym, które ich dzieła filmowe zostały wysłane i na jakie festiwale oraz czy zostały zakwalifikowane do konkursów i jakie nagrody uzyskały.

§2

1. Nagrody w konkursach otrzymują autorzy danego utworu.
2. Uczelnia, w miarę możliwości może podjąć decyzję o oddelegowaniu studenta po odbiór nagrody i dofinansować wyjazd oraz pobyt studenta na danym festiwalu, gdzie otrzymuje nagrodę.

§3

1. Projekt filmowy wysyłany na festiwal powinien być identyfikowany poprzez metryczkę (studenci dostają gotowy druk do wypełnienia), zawierającą następujące dane: imię i nazwisko studenta/słuchacza – autora projektu, imię i nazwisko wykładowcy uczelni – opiekuna artystycznego filmu, tytuł filmu, klasyfikacja gatunkowa, długość filmu oraz, jeśli występują, imiona i nazwiska innych osób zaangażowanych w przygotowanie projektu, a także zakres wykonanych przez nich prac.
2. Wszelkie prawa do etiudy/filmu są zawarte w specjalnej umowie pomiędzy Uczelnią a studentem.
3. Studenci nie mogą publikować, wysyłać i używać logo Warszawskiej Szkoły Filmowej bez uzyskania zgody Warszawskiej Szkoły Filmowej.