

Praca licencjacka powinna zostać złożona do Dziekanatu w następującej formie:

1. Składamy 3 egzemplarze pracy (oprawione lub zbindowane),
2. Wszystkie egzemplarze pracy muszą być **podpisane** przez promotora/opiekuna artystycznego.
3. W każdym egzemplarzu pracy należy umieścić płytę z wersją elektroniczną analitycznego opisu pracy licencjackiej (dotyczy **wszystkich specjalności**) oraz płytę z wersją elektroniczną projektu dyplomowego. W przypadku specjalności **organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej** – dołączamy wersją elektroniczną **prezentacji**.
4. W każdym egzemplarzu pracy należy umieścić płytę CD z wersją elektroniczną treści pracy analitycznej (dotyczy **wszystkich specjalności**) oraz płytę z wersją elektroniczną projektu dyplomowego (nie dotyczy specjalności **organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej i filmoznawstwo praktyczne**),
5. Płyty umieszczamy w kopercie przyklejonej na tylnej okładce pracy,
6. Razem z pracą dyplomową do dziekanatu składamy rozliczoną **kartę obiegową, 4 zdjęcia** dyplomowe w formacie **4,5 cm na 6,5 cm** oraz **potwierdzenie wpłaty** za dyplomy w języku polskim w wysokości 60zł,
7. Studenci, którzy chcą otrzymać egzemplarz dyplomu w wersji anglojęzycznej, składają jedno dodatkowe zdjęcie (łącznie 5 sztuk) oraz pisemny wniosek zaadresowany do Prorektora ds. kształcenia o wystawienie takiego egzemplarza dyplomu wraz z potwierdzeniem wpłaty za ten dyplom w wysokości 40zł.