

UMOWA O KSZTAŁCENIE („Umowa”)

dla specjalności Tworzenie gier wideo

zawarta dnia 2017 roku pomiędzy:

Warszawską Szkołą Filmową z siedzibą w Warszawie, przy ul. Gen. J. Zajączka 7, 01-518 Warszawa, wpisaną do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych pod liczbą porządkową wpisu '371', zwaną dalej „Uczelnią”, reprezentowaną przez Prorektora ds. kształcenia, mgr Annę Ślesicką,
a

Panem/nią
zamieszkałą(-ym) w nr kodu
..... -
ul nr domu nr mieszkania
legitymującą/ym się dowodem osobistym nr
wydanym przez
i posiadającą/ym nr PESEL:
zwaną/ym dalej „Studentem”,
zwane dalej łącznie Stronami,
o następującej treści;

§1

- Warszawska Szkoła Filmowa z siedzibą w Warszawie działa na podstawie:
 - ustawy „Prawo o szkolnictwie wyższym” z dnia 27 lipca 2005 r. (Dz.U. z 2016 r., poz. 1842 z późn. zm.) oraz przepisów wydanych na jej podstawie,
 - decyzji Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Nr MNiSW-DNS-WUN-6014-19061-1/AM/11 z dnia 29 września 2011 r.,
 - statutu Uczelni.
- Uczelnia jest wpisana do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych pod liczbą porządkową wpisu '371'.

§2

- Student podejmuje w Uczelni studia pierwszego stopnia na kierunku Film i multimedia, specjalność Tworzenie gier wideo, realizowanym w trybie stacjonarnym/niestacjonarnym w cyklu nauczania trwającym 6 semestrów.
- Student rozpoczął naukę w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
- Umowa obowiązuje przez okres trwania studiów od dnia 2017 r. do dnia ukończenia studiów lub skreślenia z listy studentów.
- Uczelnia będzie realizować kształcenie Studenta zgodnie z obowiązującymi w Uczelni dla danego rocznika programami kształcenia.
- Dla wypełnienia postanowień ust. 4 powyżej, Uczelnia zapewni właściwą organizację studiów pod opieką odpowiedniej kadry naukowo-dydaktycznej.
- W przypadku niemożności zapewnienia Studentowi odbywania i kontynuacji studiów, w związku ze zmniejszeniem się liczby studentów roku, na którym odbywa studia Student, Uczelni przysługiwać będzie prawo do podjęcia decyzji o nieuruchomieniu/likwidacji specjalności/specjalizacji/kierunku. W takiej sytuacji, Studentowi będzie przysługiwało według jego wyboru:
 - prawo odbywania studiów na innej zaproponowanej przez Uczelnię specjalności/specjalizacji/kierunku lub
 - prawo do odstąpienia od niniejszej umowy bez żadnych konsekwencji.
- Uruchomienie i dalsze prowadzenie zajęć określonych w planie studiów jako fakultatywne uzależnione jest od uczestnictwa w nich minimum 6 studentów. Niespełnienie tego warunku, skutkować będzie koniecznością wyboru przez Studenta innych zajęć fakultatywnych zapewnionych przez Uczelnię w ramach realizowanego planu studiów.

§3

Student zostaje przyjęty do Uczelni po złożeniu wymaganych dokumentów, podpisaniu niniejszej Umowy o kształcenie oraz po spełnieniu wymogów określonych w § 29 ust. 1 statutu Uczelni.

§4

- Prawa i obowiązki Studenta związane z tokiem studiów i odpłatnością za studia regulują:
 - Statut Uczelni;
 - Regulamin studiów obowiązujący w Uczelni;
 - postanowienia niniejszej umowy;

- 4) zarządzenie Kanclerza WSF Nr 1/2017 z dnia 13.04.2017 r. w sprawie w sprawie rodzaju opłat za świadczone w WSF usługi edukacyjne oraz zasad i trybu ich pobierania.
- 5) zarządzenie Kanclerza WSF nr 2/2017 z dnia 13.04.2017 r. w sprawie wysokości opłat za świadczone w Warszawskiej Szkole Filmowej usługi edukacyjne.
2. Student zobowiązuje się także do przestrzegania wszelkich innych obowiązujących na terenie Uczelni aktów, w tym porządkowych, takich jak Regulamin Kina, Regulamin korzystania ze studia fotograficznego, Regulamin korzystania ze studia dźwiękowego, Regulamin sal multimedialnych i montażowych.
3. Student oświadcza, że zapoznał się z treścią dokumentów wymienionych w ust. 1 i 2 powyżej, akceptuje ich postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
4. Student przyjmuje na siebie odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu Uczelni z własnej winy.
5. Za uszkodzenie albo zagubienie sprzętu należącego do Uczelni Student zostanie obciążony kosztami naprawy, wymiany lub zakupu sprzętu.
6. Za uszkodzenie wyposażenia sal należących do Uczelni Student zostanie obciążony kosztami naprawy, wymiany lub zakupu uszkodzonego wyposażenia.
7. Sposób i tryb egzekwowania należności za koszty naprawy, wymiany lub zakupu uszkodzonego sprzętu lub wyposażenia regulują oddzielne przepisy zwarte w regulaminach wymienionych w ust. 2.
8. Dokumenty wymienione w ust. 1 i 2 powyżej dostępne są do wglądu w siedzibie Uczelni oraz na stronie WWW Uczelni.
9. Student potwierdza, że przyjął do wiadomości, iż w Uczelni obowiązuje informatyczny system obsługi toku studiów.
10. Student na podstawie art. 39¹ § 1 pkt 3 Kodeksu postępowania administracyjnego wyraża zgodę na formę elektroniczną doręczeń decyzji w sprawach indywidualnych, w tym decyzji administracyjnych oraz wszelkich wezwań, komunikatów i innych informacji związanych z realizacją niniejszej Umowy i tokiem studiów na adres e-mail wskazany w formularzu osobowym i/lub nadany Studentowi przez Uczelnię oraz ich umieszczanie w informatycznym systemie obsługi toku studiów, do którego Student otrzyma indywidualny login i hasło i w związku z tym zobowiązuje się do bieżącego przeglądania poczty elektronicznej oraz stron tego systemu.
11. Student zobowiązuje się do pisemnego powiadamiania Uczelni o zmianie jego danych osobowych, w tym adresu zamieszkania. Skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Studenta.

§5

1. Studia w Uczelni są płatne.
2. Uczelnia pobiera opłaty za świadczone usługi edukacyjne związane z:
 - 1) kształceniem studentów na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych (czesne);
 - 2) niestandardowym tokiem nauczania w postaci:
 - a) opłaty za powtarzanie roku lub semestru studiów;
 - b) opłaty za dopuszczenie do warunkowej kontynuacji nauki na danym semestrze i zaliczenie przedmiotów objętych wpisem warunkowym
- w przypadku wystąpienia takich zdarzeń w toku nauki.
3. Niezależnie od opłat, o których mowa w ust. 2, pobiera się jednorazowe opłaty odpowiednio za:
 - 1) postępowanie związane z przyjęciem na studia w postaci opłaty rekrutacyjnej;
 - 2) przyjęcie na studia w postaci opłaty wpisowej;
 - 3) ponowne przyjęcie na studia po skreśleniu Studenta z listy studentów w postaci opłaty reaktywacyjnej;
 - 4) wydanie legitymacji studenckiej i jej duplikatu;
 - 5) wydanie dyplomu ukończenia studiów, jego duplikatu oraz dodatkowego odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język obcy;
 - 6) legalizacje dokumentów przeznaczonych do obrotu z zagranicą.
4. Wysokość opłat, o których mowa w ust. 2 i 3 obowiązująca Studenta określona jest zarządzeniem Kanclerza WSF Nr 2/2017 z dnia 13.04.2017 r. w sprawie wysokości opłat za świadczone w Warszawskiej Szkole Filmowej usługi edukacyjne obowiązujących dla kierunku, specjalności i trybu nauki określonego w § 2 ust. 2 i 3 Umowy, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
5. Uczelnia nie zwraca opłat w przypadku nieobecności Studenta na zajęciach.

§6

1. Student zobowiązuje się do zapłaty wpisowego w wysokości PLN (słownie:złotych) w terminie wynikającym z kalendarza rekrutacji, nie dłuższym niż 14 dni od ogłoszenia wyników rekrutacji.
2. Opłata wpisowego jest bezwrotna, z wyłączeniem sytuacji, w której kierunek/specjalność/specjalizacja nie zostanie uruchomiona z powodu zbyt małej liczby kandydatów.
3. Płatność czesnego, o którym mowa w § 5 ust. 2 pkt 1, z zastrzeżeniem ust. 5, może być dokonywana:
 - 1) w formie jednorazowej opłaty rocznej, wnoszonej w terminie:
 - a) do dnia 15-go października każdego roku akademickiego;

- b) do 7 dni od dnia podpisania niniejszej umowy, w przypadku studentów rozpoczynających studia po dniu 15-go października;
- 2) w formie miesięcznych opłat ratalnych:
 - a) I rata: w terminie do dnia 15-go października, zaś w przypadku studentów rozpoczynających studia po dniu 15-go października, w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy;
 - b) pozostałe raty: do dnia 5-tego dnia każdego miesiąca począwszy od listopada do września każdego roku akademickiego.
4. Wyboru jednej z form płatności określonych w ust. 3, Student dokonuje poprzez złożenie stosownej deklaracji w Dziekanacie Uczelni w terminach:
5. Student rozpoczynający studia - w dniu podpisania niniejszej umowy,
6. Studenci kontynuujący studia do dnia 30 września każdego roku akademickiego.
7. W przypadku zawarcia umowy po 30-stym października, studenta obowiązuje czesne w pełnej rocznej wysokości. W przypadku dokonania wyboru płatności w formie rat, Student przy podpisaniu umowy, zobowiązany jest do jednorazowej zapłaty liczby rat równych liczbie miesięcy, które upłynęły od października do dnia podpisania umowy.
8. Czesne płatne w formie jednorazowej opłaty rocznej jest niższe od czesnego płatnego w formie opłat ratalnych o jedną miesięczną ratę, przy czym przyjmuje się, że miesiącem wolnym od opłaty czesnego jest w każdym roku nauki miesiąc czerwiec.

§ 7

1. Płatność opłat, o których mowa w § 5 ust. 2 pkt 2 lit a) (opłata za powtarzanie roku lub semestru studiów) dokonywana jest na zasadach dotyczących płatności czesnego określonych w § 6.
2. Płatność opłat, o których mowa w § 5 ust. 2 pkt 2 lit. b) (opłata za dopuszczenie do warunkowej kontynuacji nauki na danym semestrze i zaliczenie przedmiotów objętych wpisem warunkowym) dokonywana jest w terminie 7 dni od dnia podjęcia przez Prorektora ds. kształcenia decyzji o dopuszczeniu do warunkowej kontynuacji nauki.

§ 8

1. Student zobowiązuje się do zapłaty składki na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w wysokości 38,00 PLN (słownie: trzydzieści osiem złotych). Składka na ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków jest płatna corocznie razem z ratą czesnego przypadającą na m-c październik, w okresie objętym niniejszą umową.
2. Student zobowiązany jest dostarczyć do siedziby Uczelni dokument księgowy potwierdzający dokonanie płatności w ciągu 3 (słownie: trzech) dni od właściwego terminu płatności.
3. W przypadku, gdy termin płatności przypada na dzień wolny od pracy, terminem płatności jest pierwszy następujący dzień roboczy.
4. Student zobowiązany jest do wniesienia dodatkowych opłat, płatnych z góry, zgodnie z poniższą specyfikacją:
 - 1) za wydanie duplikatu legitymacji studenckiej – 10 PLN;
 - 2) za wydanie dyplomu ukończenia studiów wraz z dwoma odpisami - 60 PLN,
 - 3) za wydanie dodatkowego odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język obcy - 40 PLN.
5. W przypadku uchybienia przez Studenta terminowi płatności, o którym mowa w ust. 3 pkt 1, studenta obowiązuje forma płatności określona w ust. 3 pkt 2.
6. Jako rachunek właściwy do dokonywania wszelkich opłat z tytułu umowy na rzecz Uczelni wskazuje się numer rachunku wskazany w Załączniku nr 2 do niniejszej umowy.
7. Wysokość czesnego obowiązującego studenta może ulec podwyższeniu w kolejnych latach akademickich o wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany na dany rok przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Monitorze Polskim, w zaokrągleniu do pełnej złotówki oraz w przypadku istotnych zmian przepisów dotyczących organizacji studiów, ilości godzin dydaktycznych lub innych zmian objętych planem nauczania na danym kierunku studiów, nie więcej jednak niż o 10%.
8. Student przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wysokość składki od NNW może ulec zmianie w okresie objętym niniejszą umową.
9. Uczelnia na żądanie Studenta wystawia na prowadzoną przez niego firmę rachunki będące podstawą wpłat.

§9

Uczelnia, na wniosek Studenta, zgłasza Studenta do ubezpieczenia zdrowotnego, jeśli Student nie pozostaje na wyłącznym utrzymaniu osoby ubezpieczonej lub nie podlega ubezpieczeniu z innego tytułu.

§10

1. Student jest zobowiązany do wnoszenia należności na rzecz Uczelni terminowo i bez zwłoki. Za każdy dzień zwłoki Uczelnia może naliczyć odsetki, a Student zobowiązany jest do zapłaty ustawowych odsetek za zwłokę w wysokości aktualnie obowiązującej.
2. W przypadku, gdy Student zalega z opłatami na rzecz Uczelni, Uczelnia może skreślić Studenta z listy a zawarta umowa ulegnie rozwiązaniu.

3. Student skreślony z listy studentów może ponownie zostać wpisany na listę studentów. Warunkiem koniecznym ubiegania się o ponowne wpisanie na listę studentów oprócz spełnienia warunków określonych w Regulaminie studiów, jest uprzednie uregulowanie na rzecz Uczelni wszystkich zaległości w opłatach wraz z odsetkami, podpisanie nowej umowy i wniesienie opłaty reaktywacyjnej.

§ 11

1. Student, który rezygnuje ze studiów w terminie do dnia rozpoczęcia zajęć na pierwszym roku uzyskuje zwrot wniesionych opłat za kształcenie, za wyjątkiem opłaty rekrutacyjnej i opłaty wpisowej.
2. Studenta, który rezygnuje ze studiów w trakcie roku akademickiego oraz Studenta skreślonego z listy studentów, obciąża czesne w wysokości:
 - 1) wyliczonej jako suma wysokości obowiązujących Studenta rat miesięcznych w okresie do dnia skreślenia. W przypadku wpłaty rocznej Studentowi zwraca się różnicę za miesiące niewykorzystane odejmując jednak od tej kwoty kwotę w wysokości miesięcznego czesnego stanowiącą pokrycie kosztów poniesionych przez Uczelnię na przygotowanie i uruchomienie studiów dla Studenta;
 - 2) wyliczonej jako suma wysokości obowiązujących Studenta rat miesięcznych w okresie do dnia skreślenia oraz dodatkowa jedna rata miesięczna stanowiąca pokrycie poniesionych przez Uczelnię kosztów przygotowania i uruchomienia studiów dla Studenta.
3. W przypadku, gdy Student uiszczył do dnia skreślenia opłaty w wysokości niższej niż opłata ustalona zgodnie z ust. 2, zobligowany jest on do opłacenia różnicy w terminie 7 dni od dnia skreślenia.
4. Zwrot opłaty, w przypadku gdy uiszczona przez Studenta opłata jest wyższa niż należna zgodnie z ust. 2, następuje w sposób wskazany we wniosku zainteresowanego.

§ 12

1. Student może wypowiedzieć niniejszą umowę w każdym czasie. Powyższe jest jednoznaczne z rezygnacją ze studiów.
2. Wypowiedzenie niniejszej umowy przez Studenta lub jego skreślenie z listy studentów Uczelni w żadnym razie nie powoduje po stronie Uczelni obowiązku zwrotu dokonanych przez Studenta opłat związanych z procesem kształceniem dotychczas zrealizowanym na Uczelni.

§13

1. Uczelnia jest producentem utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych stworzonych przez Studenta w ramach zajęć na Uczelni lub w związku z takimi zajęciami. Powyższe nie dotyczy utworów stworzonych przez Studenta podczas trwania studiów, niezwiązanych jednak z tokiem nauczania, wykonanych przez Studenta we własnym zakresie i na własne potrzeby.
2. Student wyraża zgodę na rejestrację jego wizerunku oraz głosu podczas wszelkich imprez szkolnych, zajęć oraz egzaminów składanych przez Studenta. Rejestracje odbywają się w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Warszawskiej Szkoły Filmowej.
3. Ponadto, niezależnie od ust 2. powyżej, w przypadku wykorzystania wizerunku osób trzecich w utworach stworzonych przez Studenta w ramach zajęć na Uczelni lub w związku z takimi zajęciami, Student zobowiązuje się do uzyskania wszelkich wymaganych zgód od osoby lub osób, których wizerunek został wykorzystany w w/w utworach na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku utrwalonego w w/w utworach i na rozpowszechnianie tego wizerunku w zakresie wskazanym w ust 2. powyżej.
4. Student oświadcza, że udziela Uczelni zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych Studenta do stworzonych przez niego w trakcie studiów, w ramach zajęć na Uczelni lub w związku z takimi zajęciami utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w Polsce i poza jej granicami, przez czas nieoznaczony, poprzez:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego, optycznego, drukarską, reprograficzną, cyfrową, zapisu magnetycznego,
 - 2) wprowadzenie do obrotu, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w tym wykorzystywanie w charakterze materiałów reklamowych Uczelni,
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzenie i udostępnianie w sieci Internet oraz innych sieci komputerowych,
 - 4) publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie, na dowolnych imprezach otwartych i zamkniętych,
 - 5) wystawienie, wyświetlenie, najem, użyczenie, nadanie i reemisję,
 - 6) wykorzystanie utworów we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej lub usługowej Szkoły,wraz z prawem wykonywania autorskich praw zależnych.
5. Student, zobowiązuje się do stworzenia jako pracy dyplomowej kończącej studia, określonej wspólnie z promotorem gry wideo, na zasadach i zgodnie z warunkami określonymi w załączniku nr 2 do niniejszej umowy.
6. W przypadku wykorzystania wizerunku Słuchacza w utworach, których producentem będzie Uczelnia, w tym w szczególności w etiudach, Student zezwala na wykorzystanie swojego wizerunku w w/w utworach oraz

zezwala na wykorzystanie maski artystycznej utrwalonej w w/w utworach w zakresie wskazanym w ust 2. powyżej.

7. Niezależnie od postanowień ust 4 powyżej Student zezwala Uczelni na modyfikowanie utworów, w tym m.in. do dokonywania korekt, przeróbek, zmian i adaptacji utworów oraz ich pojedynczych fragmentów bez nadzoru autorskiego.
8. Prawa Uczelni nie ograniczają praw Studenta do otrzymywania tantiem za wykorzystanie utworów o których mowa powyżej.
9. Strony ustalają, że każdy utwór stworzony przez Studenta w ramach zajęć na Uczelni lub w związku z takimi zajęciami będzie opatrzony godłem (logotypem) Uczelni.

§ 14

Materiały szkoleniowe otrzymane od Uczelni nie mogą być kopiowane ani powielane.

§ 15

1. Student wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie jego danych osobowych w celu związanym z prowadzeniem studiów.
2. Student oświadcza, że został poinformowany o uprawnieniach przysługujących mu na podstawie ustawy o ochronie danych osobowych, a w szczególności o prawie do wglądu do danych osobowych i ich poprawiania. Podstawa prawna: art. 23 ust. 1 pkt. 1 ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922 ze zm.).

§ 16

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Uczelnia

.....
Słuchacz

UMOWA O STWORZENIE GRY WIDEO

zawarta dnia 2017 roku pomiędzy:

Warszawską Szkołą Filmową z siedzibą w Warszawie, przy ul. Gen. J. Zajączka 7, 01-518 Warszawa, wpisaną do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych pod liczbą porządkową wpisu '371', zwaną dalej „Uczelnią”, reprezentowaną przez Prorektora ds. studenckich.....,
a

Panem/nią prowadzącą
zamieszkałą(-ym) w nr kodu
..... -
ul nr domu nr mieszkania
legitymującą/ym się dowodem osobistym nr
wydanym przez
i posiadającą/ym nr PESEL:
zwaną/ym dalej „Studentem”,
zwane dalej łącznie Stronami,
o następującej treści;

§ 1

1. Uczelnia powierza, a Student przyjmuje do wykonania zadanie w postaci stworzenia wspólnie z Uczelnią i ze wskazanym przez Uczelnię Koordynatorem oraz grupą innych studentów gry wideo (dalej jako Utwór), stanowiącej pracę dyplomową (licencjacką) kończącą odbywane przez Studenta studia pierwszego stopnia na kierunku Film i multimedia, specjalność Tworzenie gier wideo, zgodnie z obowiązującym w Uczelni Regulaminem studiów oraz z Regulaminem obrony prac licencjackich i w terminie wynikającym z tych Regulaminów.
2. Szczegółowy zakres zadań i harmonogram prac określi wskazany przez Uczelnię Koordynator.
3. Uczelnia zapewnia Studentowi możliwość korzystania z jej urządzeń, sprzętu oraz pomocy pracowników.
4. Uczelnia przyznaje Studentowi prawo wykorzystania do stworzenia gry zakupionych we własnym zakresie zasobów graficznych i dźwiękowych oraz prawo posłużenia się przy realizacji prac związanych ze stworzeniem gry wideo innym osobom niż określone w ust. 1, niezwiązanym z Uczelnią, w wielkości jednak nie większej niż 50% zakresu prac.
5. Warunkiem skorzystania przez Studenta z prawa, o którym mowa w ust. 4 jest:
 - 1) pokrycie przez Studenta wszelkich wydatków związanych z wykorzystaniem własnych zasobów i posłużeniem się osobami trzecimi;
 - 2) samodzielne zawarcie stosownych umów z takimi osobami, w których zrzekną się one wszelkich praw do rezultatów własnej pracy, w tym majątkowych praw autorskich, na rzecz Uczelni oraz przekazanie ich do akceptacji Uczelni; osobom trzecim może przysługiwać jedynie prawo umieszczenia ich danych z credit gry.
6. W przypadku naruszenia przez Studenta warunków posłużenia się osobami spoza Uczelni, o których mowa w ust. 5 i zgłoszenia przez te osoby roszczeń w stosunku do Uczelni, Student będzie zobligowany przejąć te roszczenia, uwolnić od nich Uczelnię i ponieść samodzielną odpowiedzialność, w tym pokryć wszelkie koszty, które Uczelnia w związku z takimi roszczeniami poniosła.

§ 2

1. Uczelnia jest producentem Utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Strony zgodnie oświadczają, że majątkowe prawa autorskie do Utworu przysługują wspólnie wszystkim osobom biorącym udział w jego stworzeniu, a udział w tych prawach dla każdej z tych osób wynosi:
 - 2) Uczelnia – 30%;
 - 3) Koordynator ze strony Uczelni – 10%;
 - 4) Student wspólnie z grupą studentów tworzącą Utwór – 60%.

§ 3

1. Strony zobowiązują się do bieżącej współpracy w zakresie rozporządzania prawami do Utworu i przyjmują na siebie obowiązek niezwłocznego informowania się nawzajem o wszelkich otrzymanych ofertach rozporządzenia tymi prawami, niezależnie od warunków na jakich to rozporządzenie miałyby nastąpić.
2. Strony ustalają, iż do kompetencji Uczelni należeć będą ostateczne decyzje w zakresie rozporządzania prawami do Utworu, w tym w zakresie udzielania licencji, określania zakresu tych licencji oraz wynagrodzenia za ich udzielenie i zawierania stosownych umów w imieniu i na rzecz wszystkich współtwórców Utworu, jak i do rozporządzania prawami zależnymi do Utworu.

3. Udzielane przez Producenta licencje w szczególności będą obejmowały następujące pola eksploatacji:
- 1) stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 4) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 7) prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
 - 8) zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - 9) prawo do określenia nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych, wykorzystanych w Utworze,
 - 10) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 11) prawo do rozporządzania utworami składającymi się na Utwór i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
4. Skutek rozporządzający prawami zgodnie z ust. 2 nastąpi z chwilą obrony pracy licencjackiej na ocenę pozytywną.

§ 4

1. W celu realizacji obowiązków dystrybucyjnych, Uczelnia będzie odpowiedzialna za przygotowanie wszelkich materiałów promocyjnych.
2. Działania Uczelni zmierzające do promocji Utworu, jego dystrybucji i udzielania licencji będą stanowiły koszty własny Uczelni i będą prowadzone staraniem własnym Uczelni z jej środków.
3. Uczelnia zobowiązuje się, iż dystrybuując Utwór i udzielając do niego licencji będzie podejmowała starania w celu uzyskania jak najlepszych warunków jego sprzedaży, jak i będzie stała na straży praw osobistych współautorów.

§ 5

1. Strony dzielą między siebie środki pieniężne uzyskane z rozporządzania prawami do Utworu i jego rozpowszechniania na polach eksploatacji wskazanych w § 3 ust. 3 niniejszej umowy, stosownie do zakresu przysługujących im praw:
 - 1) na Uczelnię przypadać będzie 30% osiągniętych zysków;
 - 2) na Koordynatora ze strony Uczelni przypadać będzie 10% osiągniętych zysków;
 - 3) na Studenta wspólnie z grupą studentów tworzącą Utwór przypadać będzie 60% osiągniętych zysków, zgodnie z podziałem pomiędzy nimi ustalonym.
2. Strony ustalają, że w przypadku skomercjalizowania Utworu i zawarcia umów rozporządzających prawami do niego, na koniec każdego kwartału kalendarzowego, w okresie obowiązywania tych umów, będą się informować o wpływach należności z tytułu eksploatacji Utworu w celu realizacji zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

§ 6

Umowa niniejsza zawarta jest na czas nieokreślony.

§ 7

1. Student oświadcza, że wykonany Utwór będzie wolny od wad fizycznych i prawnych, że prawa do Utworu nie będą w żaden sposób ograniczone oraz że rozporządzenie Programem nie naruszy żadnych praw własności

przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

2. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem Utworu, po zawiadomieniu przez Uczelnię, Student nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Uczelni regresowo zwróci Uczelni całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej, o ile powstaną one z winy Studenta.
3. Jeżeli Utwór będzie mieć wady, które uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Uczelni praw, Uczelnia będzie uprawniona do odstąpienia od Umowy, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Studenta odszkodowania.

§ 8

1. Strony będą wzajemnie wymieniać się informacjami odnoszącymi się do niniejszej umowy z zastrzeżeniem poufności, co oznacza w szczególności obowiązek Stron do nieujawniania treści niniejszej umowy oraz jakiegokolwiek informacji uzyskanej w trakcie negocjacji, procesu zawierania i wykonywania umowy a odnoszącej się w szczególności do Stron, ich przedsiębiorstw, technologii i tajemnicy. Zobowiązanie do zachowania poufności obejmuje również zakaz ujawniania, przenoszenia oraz wykorzystania uzyskanych informacji.
2. Zastrzeżenie poufności nie dotyczy informacji, których ujawnienie jest wymagane przepisami obowiązującego prawa, w tym m.in. poleceniem sądu lub organu administracji państwowej oraz informacji powszechnie znanych i ogólnie dostępnych, w tym w środkach masowego przekazu (media, Internet, prasa). Nie stanowi naruszenia obowiązku poufności:
 - 4) ujawnienie treści Umowy członkom władz Producenta, biegłym rewidentom i pełnomocnikom prawnym Producenta, pracownikom i współpracownikom odpowiedzialnym za realizację przedmiotu Umowy a także organom administracji sprawującym kontrolę wobec Producenta;
 - 5) wykonanie obowiązków informacyjnych związanych z realizacją przedmiotu Umowy.

§ 9

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory, jakie mogą powstać w trakcie realizacji Umowy, Strony będą rozstrzygały polubownie, a w braku możliwości uzyskania porozumienia spór poddadzą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego na zasadach ogólnych.
3. Umowa podlega prawu polskiemu i kognicji sądów polskich. W sprawach nieunormowanych postanowieniami Umowy zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze Stron.

Uczelnia

Student