

**SESJA EGZAMINACYJNA - STUDIA DZIENNE**  
**sem. letni 2015/2016**

<b>KIERUNEK: FIM REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO I ROK</b>			
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>TERMIN</b>	<b>SALA</b>
<b>I ROK</b>			
<b>EGZAMINY</b>			
Historia kina polskiego	dr Andrzej Kołodzyński	23.06. godz. 11.15-12.15 (egzamin ustny)	Wykładowa 1
Język filmu i wizualizacja	mgr Marek Brodzki	29.06. godz. 14.00-17.00	Wykładowa 2
<b>FILM ROCZNY</b>	DOPUSZCZENIE SCENARIUSZY	6-7 CZERWCA od godz. 10.00	KINO
<b>ZALICZENIA</b>			
Podstawy dramaturgii i scenariopisarstwa	mgr Wojciech Saramonowicz	ZO - oddanie prac na ostatnich zajęciach -13.06.	
Warsztat reżysersko-operatorski	mgr Wojciech Rawecki	ZO-25 maja (ostatnie zajęcia)	
Praca na planie zdjęciowym i organizacja produkcji filmowej	p. Kamila Fidler	Z-10.06. na podstawie obecności	
Podstawy nagrania dźwięku na planie filmowym	p. Michał Jankowski	Z-29.04. na podstawie obecności	
Film współczesny	dr Maciej Ślesicki	ZO-9-10.06, poprawki 22.06. godz. 11.00	KINO
Sztuka operatorska	dr hab. Andrzej Ramlau	ZO - 23 maja (ostatnie zajęcia)	
Scenariopisarstwo w praktyce	mgr Ewa Pytka	ZO - 24 maja (ostatnie zajęcia)	
Podstawy fotografii	dr hab. Prot Jarnuszkiewicz	ZO-17 czerwca godz. 13.30-16.30	Wykładowa 1
Warsztat operatorski	p. Mikołaj Jaroszewicz	ZO-15 czerwca godz. 10.00-13.00	Studio 1

**SESJA EGZAMINACYJNA**  
sem. letnia 2015/2016

<b>KIERUNEK: FIM REŻYSERIA FILMOWA I ROK</b>			
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>WYKŁADOWCA</b>	<b>TERMIN</b>	<b>SALA</b>
<b>I ROK</b>			
<b>EGZAMINY</b>			
Historia kina polskiego	dr Andrzej Kołodyński	23.06. godz. 10.00-11.00 (egzamin ustny)	Wykładowa 1
Język filmu i wizualizacja	mgr Marek Brodzki	29.06. godz. 10.00-13.00	Wykładowa 2
FILM ROCZNY	DOPUSZCZENIE SCENARIUSZY	6-7 CZERWCA od godz. 10.00	KINO
<b>ZALICZENIA</b>			
Podstawy dramaturgii i scenariopisarstwa	mgr Wojciech Saramonowicz	ZO - oddanie prac na ostatnich zajęciach -13.06.	
Warsztat reżysersko-operatorski	mgr Wojciech Rawecki	ZO-24 maja (ostatnie zajęcia)	
Praca na planie zdjęciowym i organizacja produkcji filmowej	p. Kamila Fidler	Z-10.06. na podstawie obecności	
Podstawy nagrania dźwięku na planie filmowym	p. Michał Jankowski	Z-22.04. na podstawie obecności	
Film współczesny	dr Maciej Ślesicki	ZO-9-10.06, poprawki 22.06. godz. 11.00	KINO
Sztuka operatorska	dr hab. Andrzej Ramlau	ZO - 23 maja (ostatnie zajęcia)	
Scenariopisarstwo w praktyce	mgr Ewa Pytka	ZO - 24 maja (ostatnie zajęcia)	
Podstawy fotografii	dr hab. Prot Jarnuszkiewicz	ZO-17 czerwca godz. 13.30-16.30	Wykładowa 1