



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

Załącznik nr 3 do Ogłoszenia

UMOWA

zawarta w dniu 2015 roku w Warszawie pomiędzy:

Fundacją Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”, z siedzibą w Warszawie przy ul. Generała Zajęczka 7, 01-518 Warszawa, NIP: 123-101-38-88, Regon :015678489, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000196575,

reprezentowaną przez Wojciecha Lesińskiego – Pełnomocnika,
zwaną dalej Zamawiającym,

a

.....

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej Wykonawcą.

Umowa niniejsza, zwana dalej Umową zostaje zawarta na podstawie procedury przeprowadzonej w oparciu o Regulamin udzielania zamówień niepublicznych obowiązujący w jednostce Zamawiającego.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest: dostawa wraz z instalacją „Zakup sprzętu oświetleniowego i sprzętu do korekcji barwnej na potrzeby Mazowieckiego Centrum Kultury Medialnej - Kino Elektronik” na potrzeby Centrum Mazowieckiego Centrum Kultury Medialnej” w ramach Projektu „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej – Kino Elektronik”, zgodnie z wymaganiami określonymi w Opisie przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 2 do Umowy) zwanego dalej: „Sprzętem”.
2. Przedmiot Umowy jest dofinansowany z Priorytetu VI, Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji, Działanie 6.1 Kultura, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013.
3. Wykonawca zobowiązuje się w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy, w szczególności do:
 - 1) dostawy sprawnych fabrycznie nowych lub używanych urządzeń, ich instalacji i uruchomienia w celu zapewnienia sprawności Sprzętu oraz wykonania wszystkich innych czynności opisanych w Opisie przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 2 do Umowy);
 - 2) dostawy instrukcji użytkowania urządzeń w języku polskim lub angielskim,



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

- 3) dostawy nośników, na których utrwalono oprogramowanie.
- 4) dostawy licencji do oprogramowania,
- 5) przeprowadzenia szkolenia z zakresu użytkowania Sprzętu dla minimum 2 pracowników Zamawiającego po instalacji Sprzętu (minimum 4 godziny szkolenia).

§ 2

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć, zamontować i przetestować w obecności przedstawiciela Zamawiającego Sprzęt i wykonać pozostałe usługi i prace objęte przedmiotem zamówienia w terminie do dnia 20 października 2015 r.
2. Przed wykonaniem poszczególnych dostaw i usług opisanych w § 1 ust. 3 Umowy Wykonawca zobowiązany jest przedstawić koncepcję ich wykonania i uzgodnić ją z Zamawiającym.
3. Przyjęcie Sprzętu przez Zamawiającego zostanie potwierdzone protokołem odbioru Sprzętu bez zastrzeżeń i ukończenia szkolenia podpisanym przez przedstawicieli Zamawiającego.
4. W przypadku, w którym na etapie odbioru, o którym mowa w ust. 3 Zamawiający stwierdzi, iż dostarczone urządzenia lub oprogramowanie będzie niezgodne z umową, załącznikami do umowy lub ofertą Wykonawcy lub w inny sposób nie będzie spełniał wymagań określonych w OPZ, Zamawiający poinformuje o tym fakcie Wykonawcę w terminie 2 dni od dostarczenia sprzętu w sposób pisemny lub elektroniczny za potwierdzeniem odbioru. Wykonawca odbierze dostarczone niezgodne z wymogami urządzenia lub oprogramowanie z siedziby Zamawiającego na swój koszt, wymieni na nowe, wolne od wad i dostarczy na własny koszt do siedziby Zamawiającego w terminie 3 dni od poinformowania przez Zamawiającego o niezgodności lub niespełnieniu wymagań. Ponowny Odbiór nastąpi po uzupełnieniu braków, na podstawie podpisanego bez uwag protokołu odbioru.
5. Dostawa, instalacja Sprzętu i wykonanie pozostałych usług i prac objętych przedmiotem zamówienia musi się odbywać w dni robocze, w godzinach 8.30 - 15.30.
3. Miejscem wykonania Umowy będzie siedziba Zamawiającego w Warszawie. Szczegółowy termin Wykonawca uzgodni z Zamawiającym na bieżąco – z co najmniej dwudniowym wyprzedzeniem.
4. Dla celów realizacji Umowy Zamawiający ustanawia przedstawiciela, którym jest p. (email:; telefon:).
5. Dla celów realizacji niniejszej Umowy Wykonawca ustanawia przedstawiciela, którym jest p. (email:; telefon:).
6. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie naruszenia przepisów prawa lub umów handlowych jakie mogłyby nastąpić z wykorzystaniem stworzonego przez Wykonawcę programu, a które byłyby skutkiem czynności podjętych przez Zamawiającego.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w **kwocie netto:** (słownie złotych:), plus podatek **VAT 23% w kwocie:** (słownie złotych:



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

-). Łączna wartość Umowy nie przekroczy **kwoty brutto:**
..... (słownie złotych:)
2. Kwota określona w ust. 1 będzie wypłacona jednorazowo i obejmuje wszystkie koszty związane z Umową, w tym transport, instalację, uruchomienie i szkolenie.
 3. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisanie przez przedstawicieli stron protokołu wymienionego w § 2 ust. 1 Umowy.
 4. Zamawiający zrealizuje płatności przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionego oryginału faktury VAT do siedziby Zamawiającego.
 5. Za termin dokonania płatności strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 4

Kary umowne

1. W przypadku przekroczenia terminu wykonania Umowy, Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia.
2. Kary umowne, o których mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo potrącić bezpośrednio z faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę.
3. W razie opóźnienia Wykonawcy Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin do wydania rzeczy, a po jego bezskutecznym upływie może od Umowy odstąpić. Przepisy art. 492§ 1, art. 492 i art. 494 kodeksu cywilnego stosuje się.
4. Jeżeli opóźnienie w dostarczeniu Sprzętu przekroczy 7 dni, Zamawiający może odstąpić od Umowy z zastrzeżeniem ust. 3, a Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 15% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn innych niż wymienione w ust. 4, a leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności związanych z nienależytym wykonaniem Przedmiotu Umowy Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 15% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
6. Kary umowne przysługujące Zamawiającemu, o których mowa w ust. 1- 5 nie podlegają sumowaniu.
7. Za opóźnienie w terminie zapłaty należności, o którym mowa w § 3 ust. 4 Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe.
8. Niezależnie od zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

§ 5

Serwis gwarancyjny

1. W dokumentach gwarancyjnych wydanych Zamawiającemu będą zamieszczone warunki gwarancji zgodne z Umową, nazwa, adres i telefon osoby prowadzącej serwis gwarancyjny.



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

2. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia wykonania naprawy urządzeń w terminach, na warunkach i pod rygorami (m.in. w zakresie kar umownych oraz odstąpienia od umowy), określonymi w umowie oraz w OPZ. W przypadku odmowy świadczenia przez producenta usług z tytułu gwarancji na warunkach ujętych w OPZ lub świadczenia gwarancji na innych warunkach, obowiązki z tytułu gwarancji przechodzą na Wykonawcę, który jest zobowiązany świadczyć z tego tytułu w miejsce producenta na warunkach nie gorszych niż ujęte w OPZ, na własny koszt, pod rygorami, o których mowa powyżej. O odmowie świadczenia usług gwarancyjnych przez producenta urządzeń, Zamawiający niezwłocznie poinformuje Wykonawcę.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie, potencjał techniczny i ekonomiczny oraz odpowiednią ilość personelu do realizacji usług gwarancyjnych oraz serwisu gwarancyjnego.
4. Gwarancja nie wyłącza uprawnień przysługujących z tytułu rękojmi.

§ 6

Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje następujące możliwości dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, bez zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, w szczególności w sytuacjach:
 - 1) zmiany w przepisach prawa lub wykładni jego przepisów;
 - 2) wystąpienia okoliczności (zdarzeń), na które strony Umowy nie miały wpływu, a okoliczności (zdarzenia) te dotyczyły działania lub zaniechania osób trzecich lub/organów, w stosunku do okoliczności towarzyszących zawarciu Umowy, a wpływających obiektywnie, bezpośrednio lub pośrednio w sposób dalece utrudniający, niemożliwy lub czyniący niemożliwym spełnienia świadczeń stron Umowy, w sposób określony pierwotnie w umowie lub istotnych postanowieniach Umowy;
 - 3) istnieje możliwość zastosowania nowszych i korzystniejszych dla Zamawiającego rozwiązań technologicznych lub technicznych, niż istniejące w chwili podpisania Umowy.
6. Wprowadzenie zmian postanowień Umowy wymaga zgody Stron, zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może także odstąpić od Umowy z powodu nie dotrzymania przez Wykonawcę istotnych warunków i postanowień Umowy, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonania Umowy i wyznaczeniu w tym celu dodatkowego terminu z zagrożeniem odstąpienia od Umowy, po upływie tego terminu. W przypadku bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu Wykonawca traci prawo do wynagrodzenia odpowiadającego wartości wykonanych prac oraz zwrotu poniesionych kosztów.



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

2. Niezależnie od przypadku określonego w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku utraty lub nie przyznania w pełnej wysokości środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej na realizację przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o utracie lub zmniejszeniu tych środków.
3. Wykonanie prawa do odstąpienia od Umowy dokonuje się poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
4. W razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie pomniejszone o wartość kar umownych przysługujących Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od Umowy.

§ 8

Odpowiedzialność z tytułu wad prawnych

1. Wykonawca gwarantuje, że dostarczony przedmiot Umowy nie jest obciążony wadami prawnymi.
2. W przypadku wystąpienia wad prawnych Zamawiającemu w terminie 5 dni roboczych od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy i żądania zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości 15 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z powodu wad prawnych przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić poniesione przez Zamawiającego koszty postępowania sądowego, egzekucyjnego oraz koszty zasądzonych z tego tytułu od Zamawiającego świadczeń na rzecz osób trzecich.

§ 9

Ochrona danych i informacji

1. Z zastrzeżeniem ust. 2 Wykonawca zobowiązuje się w czasie obowiązywania Umowy, a także po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu do traktowania jako poufnych wszelkich informacji, które zostaną mu udostępnione lub przekazane przez Zamawiającego w związku z Umowy, nie udostępniania ich w jakikolwiek sposób osobom trzecim bez pisemnej uprzedniej zgody Zamawiającego i wykorzystania ich tylko do celów określonych w Umowie.
2. Obowiązek zachowania poufności, o którym mowa w ust.1, nie dotyczy informacji, które:
 - 1) były w zgodnym z prawem posiadaniu drugiej Strony przed ich ujawnieniem i nie zostały uzyskane przez drugą stronę w sposób pośredni lub bezpośredni od Strony ujawniającej,
 - 2) są lub staną się powszechnie znane bez winy lub zaniedbania Strony, która je otrzymała,
 - 3) zostały zgodnie z prawem ujawnione drugiej Stronie przez inną osobę bez obowiązku zachowania poufności,
 - 4) zostały opracowane niezależnie przez którąkolwiek Stronę,
 - 5) zostały ujawnione w zakresie wymaganym przez prawo.
3. Postanowienia ust. 1 i 2 nie dotyczą informacji poufnych w rozumieniu ustawy z dnia 22 stycznia 1999 roku o ochronie informacji niejawnych (Dz. U. z 2005 r. Nr 196, poz. 163, z późn. zm.).



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”**

4. Wykonawca zobowiązuje się do pisemnego zobowiązania osób realizujących Umowę do zachowania w tajemnicy informacji, o których mowa w ust. 1.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Sprawy sporne wynikłe w trakcie realizacji Umowy strony zobowiązują się uzgadniać polubownie, a w przypadku braku takiej możliwości poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego,
3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.
4. Integralną część Umowy stanowią:
 - 1) Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy
 - 2) Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: