

<p>Statyw fotograficzny</p> <p>Statyw dla profesjonalistów przeznaczony do aparatów średniego i wielkiego formatu.</p>	1	<p>Waga statywu [kg] max. 7</p> <p>Długość złożonego statywu [cm] max. 100</p> <p>Minimalna wysokość robocza [cm] max. 50</p> <p>Maksymalna wysokość ze złożoną kolumną [cm] min. 180</p> <p>Maksymalna wysokość z wyciągniętą kolumną [cm] min. 210</p> <p>Maksymalne obciążenie [kg] min. 12</p> <p>Materiał wykonania: aluminium lub stal nierdzewna</p> <p>Liczba sekcji 3</p>
<p>Głowica 3D do statywu</p>	1	<p>Wysokość głowicy [cm] max. 18</p> <p>Obrót w poziomie 360°</p> <p>Przechył w pionie: -25° +90°</p> <p>Przechył boczny: -90° +30°</p> <p>Maksymalne obciążenie głowicy [kg] min. 10</p> <p>Waga [kg] max. 2</p>
<p>Statyw oświetleniowy Boom (żuraw)</p>	1	<p>Belka o średnicy min. 35 mm z ruchomą głowicą i napędem korbowym</p> <p>Uchwyt obrotowy do mocowania belki na sztycy statywu</p> <p>Statyw z kołami</p> <p>Wysokość 2 - 3 m</p> <p>Nośność 5 kg</p> <p>Waga max 20 kg</p> <p>Ciężarek balastowy</p>
<p>Lampa błyskowa 600 Ws</p>	1	<p>Moc [Ws]: 600</p> <p>Zakres regulacji mocy min. 5 przyston</p> <p>Czas błysku [s] 1/750</p> <p>Czas ładowania lampy 0.9 - 2.6</p> <p>Światło modelujące [W] 300</p> <p>Temperatura barwowa [K] 5400 ± 200 K</p> <p>Waga [kg] max 4</p>
<p>Lampa błyskowa 1200 Ws</p>	1	<p>Moc [Ws] 1200</p> <p>Zakres regulacji mocy min. 5 przyston</p> <p>Czas błysku [s] 1/400</p> <p>Czas ładowania lampy 0.9 - 2.8</p> <p>Światło modelujące [W]: min 600</p> <p>Temperatura barwowa [K]: 5400 K ± 200 K</p> <p>Waga [kg] max 5</p>

Telewizor LED 55"	1	Przekątna w calach 55 Cale Rozdzielczość HD Full HD Tuner TV DVB-T2/C/S2 Rodzaj podświetlenia LED Kolor czarny Kształt matrycy płaski Smart TV tak Ilość tunerów (szt) 1 Tuner analogowy tak Cyfrowy tuner (DVB-T) Tak TV tuner (DVB-T MPEG-4) tak TV Tuner (DVB-T2) tak Cyfrowy tuner (DVB-C) Tak TV tuner (DVB-C MPEG-4) tak Cyfrowy tuner (DVB-S) Tak Cyfrowy tuner (DVB-S2 MPEG4) tak Pliki odtwarzane przez USB filmy/zdjęcia/muzyka Zintegrowane WiFi tak Dostęp do internetu tak Wejście komponentowe 1 Wejście USB 3 Wejście SCART 1 Wejście wideo Cinch 1x 1 Wejście audio Cinch 2x 1 Wejście Ethernet 1 Wyjście słuchawkowe 1 Masa do 20 kg
Dymiarka	1	Sterowanie pilotem Grzałka kontrolowana termostatem Pojemność zbiornika 2000ml Pilot z przewodem 5m Grzałka [W] 1500 Wydajność: 295 m3 Czas nagrzewania: 8 minut Zasilanie: 220-240V/50Hz Waga [kg] max. 6
Wentylator, wiatrak studyjny	1	Pobór mocy max 120W prędkość obrotowa min. 2200/min poziom hałasu +- 72dB ilość dmuchanego powietrza min 18m3/min średnica max 30 cm waga max 8kg

Klamra do mocowania akcesoriów	10	Waga do 0.5 kg Średnica minimalna 13 mm Średnica maksymalna 55 mm Materiał aluminium Kolor czarny
Ramię przegubowe	4	Dwa przeguby kulowe na końcach i jeden przegub obrotowy w środku blokowane mechanizmem z pokrętkiem. Dwa trzpienie o średnicy 16 mm w jednym z gwintem wewnętrznym 1/4", a w drugim z gwintem wewnętrznym 3/8" Długość całkowita max. 55 cm Materiał aluminium Kolor czarny
Klamra	2	Montaż na rurkach lub prętach o średnicy 2-16 mm. Podstawa ze śrubą o średnicy 1/4"
Klamry - dwie połączone ze sobą	4	Długość max 12 cm Materiał stal Waga max 0.1kg Kolor czarny
Ramię giętkie (widoczyć służący do mocowania styropianu na statywie	2	Długość min. 50 cm Nośność min. 0.2 kg Mocowanie 18 mm wtyk ze śrubą 1/4" oraz 16 mm z gwintem żeńskim 3/8"
	6	Szerokość 20 - 50 cm Wysokość szpilek 15 - 25 cm
Zestaw gripowy	2	Stalowe ramię z głowicą gripową wraz z gniazdem 16 mm. Głowica gripowa umożliwiająca podłączenie do statywu oświetleniowego, różnych akcesoriów: zastawek (murzynów), flag, ekranów, „fajek” itp.
Światłomierz	1	Typ: cyfrowy miernik światła ciągłego i błyskowego. Tryby pomiaru: światło ciągłe: priorytet przysłony, priorytet migawki, CINE, HD CINE, pomiar luminacji. Światło błyskowe: wyzwolenie przewodem PC, oczekiwanie na błysk, wyzwolenie radiowe Zakres pomiaru: światło ciągłe: światło padające: -2EV – 22.9EV światło odbite: 3EV – 19.9EV Zakres czułości ISO : 3 – 409 600 ISO w stopniach 1/3 Zakres czasów migawki: światło ciągłe : 30 min – 1/64 000s, dodatkowo 1/200s, 1/400s (w stopniach 1/3, 1/2 lub 1) Światło błyskowe: 30min – 1/1000, dodatkowo 1/75s, 1/80s, 1/90s, 1/100s, 1/200s, 1/400s (w stopniach 1/3, 1/2 lub 1) Zakres przysłon: 0.5/f – 161.2/f (w stopniach 1/3, 1/2, 1)

Obiektyw 100mm f2.8 MACRO	1	Typ Stałoogniskowy Rodzaj Makro Mocowanie EF Maksymalna przysłona f/2,8 Minimalna przysłona f/32 Mechanizm autofokusa AF
Stół fotograficzny bezcieniowy	1	Płaskość całkowita 100x200 cm Płaskość robocza stołu 100 x 100 cm Pochylana płaskość 100 x 100 cm Wysokość płaskość roboczej 71 cm Wysokość całkowita max 160 cm
Tło fotograficzne - białe	1	Tło kartonowe 2,72 x 11m
Tło fotograficzne - czarne	1	Tło kartonowe 2,72 x 11m
System zawieszania teł fotograficznych	1	System zawieszania 3 teł Możliwość montażu pod sufitem lub ścianie Trzy łańcuchy do podnoszenia i opuszczania Trzy obciążniki
Obciążniki do teł fotograficznych	2	Długość 280 cm
Zestaw lamp	1	Dwie lampy 600 Ws Dwa statywy Dwa softboksy 50 x 90 cm Przewód synchronizacyjny Przewód zasilający Torba
Softboks 30x150	1	Wymiary po rozłożeniu 30 x 150 x 57 cm
Softboks 25x100	1	Wymiary po rozłożeniu 25 x 100 x 54 cm
Czasza 60°	2	Głębokość 20 cm Średnica zewnętrzna 22 cm Masa max. 0,5 kg
Czasza słoneczko	1	Głębokość 21 cm Średnica czaszy 48,5 cm Wewnętrzna powierzchnia czaszy pomalowana na białą Wbudowany przeciwodblýslnik
Plaster miodu do czaszy 60° S	1	Rozmiar oczka 3 mm Średnica 21 cm
Plaster miodu do czaszy 60° M	1	Rozmiar oczka 5 mm Średnica 21 cm

Plaster miodu do czaszy 60° L	1	Rozmiar oczka 9,5 mm Średnica 21 cm
Przedłużacz bębnowy	1	Długość kabla 25 m Napięcie 230 V Kabl gumowy Rurki stalowe z gumowanym uchwytem do przenoszenia 4 uziemione gniazda Klasa szczelności IP44
Przedłużacz	2	Liczba gniazd 4 (z uziemieniem) Podświetlany przełączniki wł/wył Długość kabla 4 m
Statyw fotograficzny	1	Maksymalna wysokość 180 cm Minimalna wysokość 45 cm Wysokość po złożeniu 70 cm Liczba nóg 3 Maksymalne obciążenie 5 kg Ukończenie nogi guma Waga produktu do 3 kg Aluminiowy