



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

UMOWA NR:

zawarta w dniu 2015 roku w Warszawie pomiędzy:

**Fundacją Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa, NIP:
123-101-38-88, Regon :015678489, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem
0000196575,

reprezentowaną przez Wojciecha Lesińskiego– Pełnomocnika,
zwaną dalej Zamawiającym,

a

..... ,

reprezentowanym przez:

.....

zwaną dalej Wykonawcą.

Umowa niniejsza, zwana dalej Umową zostaje zawarta na podstawie procedury przeprowadzonej w oparciu o Regulamin udzielania zamówień niepublicznych obowiązujący w jednostce Zamawiającego.

§1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie zadania określonego w Zapisaniu do składania ofert na przedmiot pn. „Remont toalet na potrzeby Mazowieckiego Centrum Kultury Multimedialnej Kino Elektronik” w ramach Projektu „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej – Kino Elektronik”, zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 1 do Umowy) zwany dalej: „przedmiotem Umowy”.
2. Przedmiot Umowy jest dofinansowany z Priorytetu VI, Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji, Działanie 6.1 Kultura, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013.
3. Wykonawca zobowiązuje się za wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1 Umowy, w szczególności do:
 - 1) opracowania i uzgodnienia z Zamawiającym projektu wizualizacji toalet;
 - 2) przedstawienie specyfikacji technicznych materiałów i urządzeń, które będą wykorzystane na potrzeby remontu toalet;
 - 3) uzyskanie zatwierdzenia projektu wizualizacji i specyfikacji technicznych, o których mowa w pkt 2 zwanych dalej: „Dokumentacją techniczną” przez Zamawiającego;
 - 4) wykonanie robót budowlanych na podstawie zatwierdzonej Dokumentacji technicznej.



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

§2

Termin realizacji Umowy.

1. Strony ustalają następujący termin realizacji przedmiotu Umowy :2015 r.
2. Termin rozpoczęcia wykonywania przedmiotu Umowy rozpoczyna się z dniem protokolarnego przekazania terenu robót Wykonawcy.
3. Zamawiający przekazuje protokolarnie Wykonawcy teren budowy w terminie 2 dni od podpisania Umowy.
4. Po protokolarnym przejęciu od Zamawiającego terenu budowy Wykonawca ponosi aż do chwili wykonania przedmiotu Umowy pełną odpowiedzialność za przekazany teren budowy.
5. Za termin zakończenia przedmiotu Umowy uważa się datę zakończenia realizacji przedmiotu Umowy, wskazaną w końcowym protokole odbioru robót, o którym mowa w § 7 Umowy i potwierdzonym przez obie strony Umowy

§3

Wynagrodzenie i zapłata wynagrodzenia

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy, określonego w §1 Umowy, strony ustalają wynagrodzenie w wysokości złotych netto (słownie:), powiększone o podatek VAT, co daje kwotę brutto złotych (słownie:).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 odpowiada zakresowi robót przedstawionemu w Opisie przedmiotu zamówienia - załącznik nr 1 do Umowy i jest wynagrodzeniem ryczałtowym.
3. Wynagrodzenie będzie płatne jedną fakturą po zakończeniu przedmiotu Umowy na podstawie końcowego protokołu odbioru robót.

§4

Podwykonawstwo

1. Do zawarcia przez Wykonawcę Umowy z podwykonawcą wymagana jest zgoda Zamawiającego. Jeżeli Zamawiający, w terminie 14 dni od przedstawienia przez Wykonawcę Umowy z podwykonawcą wraz z odpowiadającą jej częścią Dokumentacji technicznej, nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie niniejszej Umowy.
2. Przed uruchomieniem płatności dla Wykonawcy, Zamawiający będzie żądał od Wykonawcy pisemnego potwierdzenia zapłaty podwykonawcom wynagrodzenia za wykonane prace (okazania opłaconej faktury VAT), w ramach zaakceptowanej przez Zamawiającego Umowy, o której mowa w ust. 1. W przypadku nie doręczenia w/w potwierdzenia. Zamawiający ma prawo wstrzymać płatność faktury do wysokości kwoty należnej podwykonawcy.
3. Realizacja części Umowy przez podwykonawcę nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności ani obowiązków wynikających z Umowy. Wykonawca odpowiada za działania lub zaniechania podwykonawców jak za działania własne.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy zmiany podwykonawcy,



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”**

jeżeli ten realizuje roboty w sposób wadliwy, niezgodny z założeniami i przepisami.

§5

Warunki realizacji robót

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z Dokumentacją techniczną opracowaną przez Wykonawcę i zatwierdzoną przez Zamawiającego, zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami.
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) zapoznał się z dostarczonym mu przez Zamawiającego Opiszem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy i stwierdza, że jest on wystarczający do realizacji Umowy;
 - 2) przed podpisaniem Umowy zapoznał się z terenem realizacji robót oraz że otrzymał od Zamawiającego wszelkie niezbędne dane, mogące mieć wpływ na ryzyka i okoliczności realizacji przedmiotu Umowy. Wszelkie zastrzeżenia Wykonawcy dotyczące terenu budowy zgłoszone po terminie zawarcia Umowy nie mogą być podstawą do dochodzenia roszczeń od Zamawiającego oraz do żądania przez Wykonawcę przesunięcia terminu zakończenia robót,
 - 3) posiada wiedzę, doświadczenie i możliwości, niezbędne do poprawnego i terminowego wykonania przedmiotu Umowy, oraz znany mu jest zakres, termin i charakter robót oraz materiałów koniecznych do ich wykonania;
 - 4) znane mu są wszelkie uwarunkowania faktyczne i prawne związane z przedmiotem Umowy;
 - 5) nie istnieją żadne inne przeszkody uniemożliwiające lub utrudniające terminowe wykonanie przedmiotu Umowy oraz usunięcie jego wad, a ich ewentualne wystąpienie nie będzie upoważniało Wykonawcy do przesunięcia terminu wykonania robót lub domagania się dodatkowych płatności.
3. Wykonawca jest gospodarzem na terenie prowadzenia robót będących przedmiotem Umowy od czasu jego przejścia od Zamawiającego, do czasu wykonania i odbioru przedmiotu Umowy oraz ponosi pełną odpowiedzialność za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków pracowników i osób trzecich, powstałe w związku z prowadzonymi robotami, w tym także ruchem pojazdów;
4. Jako wytwarzający odpady Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów prawnych wynikających z następujących ustaw:
 - 1) Ustawy z dnia 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. Nr 62, poz. 627 ze zm.),
 - 2) Ustawy z dnia 27.04.2001 r. o odpadach (Dz. U. Nr 62, poz. 628 ze zm.),
- powołane przepisy prawne Wykonawca zobowiązuje się stosować z uwzględnieniem ewentualnych zmian stanu prawnego w tym zakresie.
5. W celu wykonania swoich obowiązków Wykonawca zapewni swoim staraniem i na swój koszt:
 - 1) Opracowanie Dokumentacji technicznej na podstawie Opisu przedmiotu zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do Umowy, uzyskanie zatwierdzenia



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

- tej dokumentacji przez Zamawiającego i wykonania robót budowlanych na jej podstawie;
- 2) prowadzenie robót zgodnie z przepisami BHP i ppoż.;
 - 3) kierownictwo i nadzór nad realizowanymi robotami, a w szczególności kierownika robót na okres trwania Umowy, który objęcie funkcji wpisze w dzienniku budowy przez osoby posiadające stosowne kwalifikacje zawodowe i uprawnienia budowlane. Kierownik robót jest zobowiązany do dokonywania wpisów do dziennika budowy oraz do działania w granicach umocowania określonego w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane (Dz.U. z 2013 r, poz. 1409 z późn. zm.).
 - 4) organizację i utrzymanie zaplecza niezbędnego dla realizowanych robót;
 - 5) organizację siły roboczej i pracy niezbędnych specjalistów wraz z nadzorem bezpośrednim nad robotami;
 - 6) pracę sprzętu budowlano-montażowego i środków transportu;
 - 7) dostawę, zgodnie z postępowaniem robót, wszelkich materiałów podlegających wbudowaniu, a wynikających z Dokumentacji technicznej i zakresu prac;
 - 8) zapewnienie właściwych warunków składowania materiałów, transport odpadów do miejsc ich wykorzystywania lub utylizacji, łącznie z kosztami utylizacji oraz pokryciem kosztów energii elektrycznej, gazu oraz wody, przeznaczonych do wykonania przedmiotu Umowy;
 - 9) utrzymanie bieżącego porządku na terenie budowy i terenach przyległych, zgodnie z obowiązującymi przepisami;
6. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia robót w sposób nie powodujący szkód, w tym zagrożenia dla ludzi i mienia, w tym Zamawiającego i innych wykonawców;
 7. Po zakończeniu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania po terenie robót, jak również terenów sąsiadujących zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę, i przekazania go Zamawiającemu najpóźniej do dnia odbioru końcowego.

§ 6

Nadzór i kontrola

1. Przedstawicielem Zamawiającego jest Inspektor nadzoru:
2. Przedstawicielem Wykonawcy jest Kierownik robót:
3. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Kierownika robót, na osobę legitymującą się co najmniej równoważnym doświadczeniem i uprawnieniami jak dotychczasowy.
4. O każdej zmianie Kierownika robót, Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego na piśmie najpóźniej w ciągu 3 dni przed planowanym terminem takiej zmiany.
5. Inspektor nadzoru oraz Kierownik robót działa w granicach umocowania określonego przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 r., poz. 1409 z późn. zm.).
6. Inspektor nadzoru jest uprawniony w imieniu Zamawiającego do wykonania



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

czynności związanych z realizacją przedmiotu Umowy, w szczególności do przekazania terenu robót, kontrolowania gospodarki materiałowej oraz dokonywania sprawdzenia jakości materiałów i wyrobów przed ich wbudowaniem, sprawdzania jakości i ilości wykonanych robót oraz potwierdzania stopnia ich zaawansowania, sprawdzania rozliczeń finansowych itp.

§7

Odbiór przedmiotu Umowy

1. Strony zgodnie postanawiają, że będą dokonywane następujące rodzaje odbiorów robót:
 - 1) Odbiory robót zanikających i ulegających zakryciu;
 - 2) Odbiór końcowy.
2. Roboty zanikające i ulegające zakryciu Kierownik robót będzie w okresie do 2 dni po ich wykonaniu zgłaszał Inspektorowi nadzoru do odbioru wpisem do dziennika budowy. Inspektor nadzoru dokona odbioru tych robót w ciągu 3 dni od dnia zgłoszenia. Nie odebranie robót w tym terminie nie wstrzymuje postępu robót, a roboty zanikające oraz ulegające zakryciu uznaje się za wykonane prawidłowo.
3. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru końcowego, pisemnie bezpośrednio w siedzibie Zamawiającego.
4. Podstawą zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru końcowego, będzie faktyczne wykonanie robót, potwierdzone w Dzienniku budowy wpisem dokonanym przez Kierownika robót potwierdzonym przez Inspektora nadzoru.
5. Wraz ze zgłoszeniem do odbioru końcowego Wykonawca przekaze Zamawiającemu następujące dokumenty:
 - 1) Dziennik budowy,
 - 2) Dokumentację powykonawczą, opisaną i skompletowaną w dwóch egzemplarzach,
 - 3) Wymagane dokumenty, protokoły i zaświadczenia z przeprowadzonych prób i sprawdzeń, wyniki prób, instrukcje użytkowania i inne dokumenty wymagane stosownymi przepisami,
 - 4) Oświadczenie Kierownika robót o zgodności wykonania robót z Dokumentacją techniczną, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.
 - 5) Dokumenty (atesty, certyfikaty) potwierdzające, że wbudowane wyroby budowlane są zgodne z art. 10 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (opisane i osteplowane przez Kierownika robót),
6. Zamawiający wyznaczy termin i rozpocznie czynności odbioru końcowego w terminie 7 dni roboczych od daty zawiadomienia go o osiągnięciu gotowości do odbioru końcowego.
7. Zamawiający zobowiązany jest do dokonania lub odmowy dokonania odbioru końcowego, w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia gotowości do odbioru.
8. Strony postanawiają, iż z czynności odbioru będzie spisany protokół końcowego odbioru robót zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak i terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych wad i usterek.



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

9. Protokół, o którym mowa w ust. 8 podpisują: ze strony Wykonawcy – Kierownik robót, ze strony Zamawiającego - Inspektor Nadzoru i przedstawiciel Zamawiającego.
10. Za datę wykonania przez Wykonawcę zobowiązania wynikającego z Umowy, uznaje się datę odbioru, stwierdzoną w protokole końcowego odbioru robót.
11. W przypadku stwierdzenia w trakcie odbioru wad lub usterek, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia a Wykonawca usunie je na własny koszt w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
12. W razie nie usunięcia w ustalonym terminie przez Wykonawcę wad i usterek stwierdzonych przy odbiorze końcowym, w okresie gwarancji oraz przy przeglądzie gwarancyjnym, Zamawiający jest upoważniony do ich usunięcia na koszt Wykonawcy.

§8

Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy

Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, które to szkody Wykonawca zobowiązuje się pokryć w pełnej wysokości.

§9

Odpowiedzialność z tytułu rękojmi i gwarancji

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli przedmiot Umowy ma wadę zmniejszającą jego wartość lub użyteczność ze względu na cel w umowie oznaczony albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia przedmiotu zamówienia, jeżeli przedmiot Umowy nie ma właściwości, o których istnieniu zapewnił Zamawiającego, albo jeżeli przedmiot Umowy został odebrany przez Zamawiającego w stanie niepełnym.
2. Termin rękojmi wynosi 3 lata, licząc od dnia odbioru końcowego robót.
3. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady fizyczne dotyczy wad przedmiotu Umowy istniejących w czasie dokonywania czynności odbioru oraz wad ujawnionych bądź powstałych po odbiorze a powstałych z przyczyn tkwiących w przedmiocie Umowy w chwili odbioru.
4. O wykryciu wad i usterek w okresie rękojmi Zamawiający powiadomi Wykonawcę na piśmie wyznaczając mu termin do ich usunięcia.
5. Usunięcie wad i usterek zostanie potwierdzone protokołem odbioru podpisanym przez Zamawiającego i Wykonawcę.
6. Roszczenia z tytułu rękojmi mogą być dochodzone także po upływie terminu rękojmi, jeżeli Zamawiający zgłosił ich istnienie Wykonawcy w okresie rękojmi bądź w sytuacji, gdy Wykonawca wadę podstępnie zataił.

§10

Gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 3 lat gwarancji na przedmiot Umowy.
2. Odpowiedzialność z tytułu gwarancji obejmuje wady powstałe z przyczyn tkwiących



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

- w sprzedanej rzeczy.
3. Szczegółowe warunki realizacji gwarancji określą karty i dokumenty gwarancyjne przekazane Zamawiającemu przez Wykonawcę najpóźniej w dniu odbioru końcowego robót.
 4. W przypadku stwierdzenia podczas dokonywanych przeglądów okresowych, w okresie gwarancji konieczności wymiany elementów niesprawnych z powodu nieprawidłowej eksploatacji, koszty napraw zostaną uregulowane przez Zamawiającego na podstawie odrębnego zlecenia.
 5. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne rzeczy, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

§ 11

Odstąpienie od Umowy

1. Jeżeli rozpoczęcie, realizacja lub wykonanie przedmiotu Umowy opóźnia się tak dalece, że nie jest prawdopodobne żeby Wykonawca zdołał go ukończyć w czasie określonym w § 2 Zamawiający może od Umowy odstąpić.
2. Jeżeli przedmiot Umowy jest wykonywany w sposób wadliwy lub sprzeczny z Umową Zamawiający może wezwać Wykonawcę do zmiany sposobu wykonywania i wyznaczyć w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od Umowy odstąpić albo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonywanie przedmiotu Umowy innemu podmiotowi na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.
3. Ponadto Zamawiający może od Umowy odstąpić w przypadku:
 - 1) zajęcia majątku Wykonawcy przez uprawniony organ w celu zabezpieczenia lub egzekucji lub jakiegokolwiek rozporządzenia majątkiem przez Wykonawcę, które może utrudnić lub uniemożliwić ewentualne zaspokojenie wierzyciela;
 - 2) przystąpienia przez Wykonawcę do likwidacji firmy;
4. Odstąpienie następuje poprzez pisemne oświadczenie jednej ze stron. Oświadczenie może być złożone bezpośrednio w siedzibie drugiej strony bądź przesłane listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru;
5. W razie odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze stron, Wykonawca ma obowiązek natychmiastowego wstrzymania robót i zabezpieczenia robót niezakończonych oraz placu budowy.
6. W razie odstąpienia którejkolwiek ze stron zostanie dokonana w ciągu 14 dni od dnia doręczenia złożenia oświadczenia o odstąpieniu komisyjna inwentaryzacja i ustalenie wartości wykonanych robót według stanu na dzień odstąpienia oraz przekazanie placu budowy. Wykonane roboty, materiały, sprzęt opłacone przez Zamawiającego uważane będą za jego własność.
7. Jeżeli którakolwiek ze Stron uchylać się będzie od czynności określonych w punkcie poprzedzającym, druga strona ma prawo dokonania ich na własną rękę i poczynione przez nią ustalenia w tym przedmiocie są wiążące.

§ 12



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

Kary umowne

1. Za nieterminową realizację przedmiotu Umowy, za nie usunięcie w terminie wad i usterek stwierdzonych przy odbiorze końcowym oraz w czasie trwania rękojmi lub gwarancji Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, maksymalnie w wysokości 20% tego wynagrodzenia. Nie uzasadniają zwłoki terminu realizacji przyczyny powstałe w wyniku działań podmiotów przy pomocy których Wykonawca realizuje przedmiot Umowy lub którym powierza jego realizację.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy .
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy .
4. W razie zwłoki w dokonywaniu przez Zamawiającego odbioru przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, maksymalnie w wysokości 20% tego wynagrodzenia.
5. Kara umowna będzie płatna w ciągu 14 dni od daty:
 - 1) wystąpienia przez Zamawiającego lub Wykonawcę z żądaniem zapłacenia kary - w przypadkach określonych w ust. 1-4, chyba że Zamawiający potrąci karę z należności przysługujących Wykonawcy od Zamawiającego, na co Wykonawca wyraża zgodę,
 - 2) doręczenia drugiej Stronie pisemnego powiadomienia o odstąpieniu od Umowy- w przypadkach określonych w Umowie.
6. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.

§13

Siła wyższa

1. Za siłę wyższą uznawane będą zdarzenia (w szczególności takie jak wojna, atak terrorystyczny, katastrofa, stan klęski żywiołowej, zamieszki, strajki, pożar), na które strony nie mają wpływu, lecz które utrudniają bądź uniemożliwiają całkowicie lub częściowo realizację przedsięwzięcia, zmieniają w istotny sposób warunki jego realizacji i których nie da się uniknąć nawet przy zachowaniu maksymalnej staranności.
2. Wystąpienie siły wyższej obowiązana jest wykazać Strona, która się na nią powołuje.

§ 14

Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje zmianę Umowy w następujących przypadkach:
 - 1) jeżeli zajdzie konieczność wprowadzenia zmian w Dokumentacji projektowej, polegających na niezgodności dokumentacji z przepisami prawa, z powodu konieczności naniesienia przez projektanta uzupełnień, poprawek i zmian w projekcie, sposobie lub technologii wykonania przedmiotu Umowy, które mają



Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”
realizowany przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna
Magica”

- wpływ na termin jej realizacji;
- 2) w razie wystąpienia robót dodatkowych, zamiennych lub zaniechanych, mających wpływ na termin realizacji zamówienia;
 - 3) działania siły wyższej;
 - 4) z powodu uzasadnionych zmian w zakresie sposobu wykonania przedmiotu zamówienia proponowanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę, jeżeli te zmiany są korzystne dla Zamawiającego;
 - 5) z powodu zmiany zasad finansowania zamówienia;
 - 6) przestojów i opóźnień zawinionych przez Zamawiającego;
 - 7) z powodu działań osób trzecich uniemożliwiających wykonanie prac, które to działania nie są konsekwencją winy którejkolwiek ze Stron;
 - 8) z powodu rezygnacji Zamawiającego z części zamówienia, jeżeli taka zmiana leży w interesie publicznym i jest korzystna dla Zamawiającego;
 - 9) w przypadku zmiany stawki podatku VAT wprowadzonej przez władzę ustawodawczą w trakcie trwania Umowy i wynikającej z tego tytułu zmiany kwoty podatku VAT wskazanej w § 3 ust. 1, co nie powoduje zmiany wysokości wynagrodzenia netto.
 - 10) z powodu wystąpienia okoliczności, których strony Umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
 - 11) z powodu zmiany przepisów prawnych istotnych dla realizacji przedmiotu Umowy i mających wpływ na zakres lub termin wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Wszystkie opóźnienie i zmiany terminów, o których mowa w ust. 1 muszą być udokumentowane i podpisane przez Kierownika Budowy, Inspektora Nadzoru i przedstawiciela Zamawiającego.
 3. Zmiany Umowy przewidziane w ust. 1 wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 15

Postanowienia końcowe

1. Sprawy sporne wynikłe w trakcie realizacji Umowy strony zobowiązują się uzgadniać polubownie, a w przypadku braku takiej możliwości poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego,
3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.
4. Integralną część Umowy stanowią:
 - 1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia.
 - 2) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: