



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”**  
realizowany przez  
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

**UMOWA NR: .....**

zawarta w dniu ..... 2015 roku w Warszawie pomiędzy:

**Fundacją Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa, NIP: 123-101-38-88, Regon :015678489, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000196575,

reprezentowaną przez Wojciecha Lesińskiego– Pełnomocnika,  
zwaną dalej Zamawiającym,

a

..... ,

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej Wykonawcą.

Umowa niniejsza, zwana dalej Umową zostaje zawarta na podstawie procedury przeprowadzonej w oparciu o Regulamin udzielania zamówień niepublicznych obowiązujący w jednostce Zamawiającego.

## § 1

### Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest dostawa i instalacja Sprzętu wymienionego w Zapisaniu do składania ofert na przedmiot pn. „Wyposażenie Mazowieckiego Centrum Kultury Multimedialnej Kino Elektronik– wyposażenie studia i pracowni reżyserii dźwięku ” ” w ramach Projektu „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej – Kino Elektronik”, zgodnie ze szczegółowym wykazem i parametrami określonymi w Opisie przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 2 do Umowy) zwanego dalej: „Sprzętem”.
2. Przedmiot Umowy jest dofinansowany z Priorytetu VI, Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji, Działanie 6.1 Kultura, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013.
3. Wykonawca zobowiązuje się za wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1 Umowy, w szczególności do:
  - 1) dostarczenia nowego, wolnego od wad Sprzętu wraz wymaganym oprogramowaniem o jakości i parametrach określonych przez Zamawiającego do siedziby Zamawiającego na własny koszt i ryzyko;
  - 2) pomiar dźwięku, projekt wyciszenia pyłami akustycznymi, dostawa i montaż tych płyt w istniejących 2 studiach: Sali montażu i studiu dźwiękowym zlokalizowanych w pomieszczeniach w budynku Warszawskiej Szkoły Filmowej;
  - 3) dostarczenia Sprzętu w opakowaniach posiadających oznaczenie danego Sprzętu (nazwa, liczba sztuk);



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”**  
realizowany przez  
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

---

- 4) wydania do każdej sztuki Sprzętu instrukcji obsługi oraz dokumentów gwarancji, zapewniających serwis gwarancyjny na warunkach określonych w niniejszej Umowie;
- 5) prace instalacyjne, konfiguracja i przetestowanie Sprzętu w obecności przedstawiciela Zamawiającego;
- 6) przeprowadzenia szkolenia dla minimum 2 pracowników Zamawiającego po jego zainstalowaniu i przetestowaniu (minimum 4 godziny szkolenia).

## § 2

### Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć, zainstalować, skonfigurować i przetestować w obecności przedstawiciela Zamawiającego Sprzęt w terminie do .... od daty zawarcia niniejszej Umowy. Przyjęcie Sprzętu przez Zamawiającego zostanie potwierdzone protokołem odbioru Sprzętu i jego instalacji bez zastrzeżeń i ukończenia szkolenia podpisanym przez przedstawicieli Zamawiającego.
2. Pomiar dźwięku, wykonanie, uzgodnienie z Zamawiającym projektu adaptacji akustycznej 2 pomieszczeń istniejących studiów dźwięku: Sali montażu i studiu dźwiękowym zlokalizowanych w pomieszczeniach w budynku Warszawskiej Szkoły Filmowej uwzględniającego wymagania określone w Opisie przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 2 do Umowy), a w przypadku wniesienia uwag do przedstawionego projektu przez Zamawiającego usunięcie ich w uzgodnionym terminie;
3. Dostawa płyt akustycznych i wykonanie prac adaptacyjnych według projektu, o którym mowa w ust. 2.
4. Dostawa Sprzętu musi się odbywać w dni robocze, w godzinach 8.30 - 15.30.
3. Miejscem dostawy będzie siedziba Zamawiającego w Warszawie. Szczegółowy termin i miejsce dostarczenia Sprzętu Wykonawca uzgodni z Zamawiającym telefonicznie, pod numerem telefonu: 22 ... – z co najmniej dwudniowym wyprzedzeniem.
4. Dla celów realizacji Umowy Zamawiający ustanawia przedstawiciela, którym jest p. .... (email: ..; telefon: 22 .....
5. Dla celów realizacji niniejszej Umowy Wykonawca ustanawia przedstawiciela, którym jest p. .... (email: ..; telefon: 22 .....

## § 3

### Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w **kwocie netto: .... zł** (słownie złotych: ...), plus podatek **VAT 23% w kwocie: .....** zł (słownie złotych:.....). Łączna wartość Umowy nie przekroczy **kwoty brutto: .....** zł (słownie złotych: .....
2. Kwota określona w ust. 1 będzie wypłacona jednorazowo i obejmuje wszystkie koszty związane z Umową, w tym transport, montaż i szkolenie.
3. Faktura zostanie wystawiona po podpisaniu przez przedstawicieli stron protokołu wymienionego w § 2 ust. 1 Umowy.
4. Zamawiający zrealizuje płatności przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze, w terminie 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionego oryginału faktury VAT do siedziby Zamawiającego.



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”**  
realizowany przez  
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

---

5. Za termin dokonania płatności strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 4**

**Kary umowne**

1. W przypadku przekroczenia terminu wykonania Umowy, Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia.
2. Kary umowne, o których mowa w ust. 1, Zamawiający ma prawo potrącić bezpośrednio z faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę.
3. W razie opóźnienia Wykonawcy Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin do wydania rzeczy, a po jego bezskutecznym upływie może od Umowy odstąpić. Przepisy art. 492§ 1, art. 492 i art. 494 kodeksu cywilnego stosuje się.
4. Jeżeli opóźnienie w dostarczeniu Sprzętu przekroczy 7 dni, Zamawiający może odstąpić od Umowy z zastrzeżeniem ust. 3, a Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości 15% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn innych niż wymienione w ust. 4, a leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 15% kwoty brutto określonej w § 3 ust. 1 Umowy.
6. Kary umowne przysługujące Zamawiającemu, o których mowa w ust. 1- 5 nie podlegają sumowaniu.
7. Za opóźnienie w terminie zapłaty należności, o którym mowa w § 3 ust. 4 Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe.
8. Niezależnie od zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

**§ 5**

**Gwarancja jakości**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na przedmiot Umowy na okres wskazany w ofercie Wykonawcy z dnia ....., o ile gwarancja producenta nie przewiduje dłuższego okresu. W takim przypadku Wykonawca udzieli gwarancji na ten dłuższy okres.
2. Termin gwarancji rozpoczyna swój bieg od dnia wykonania przedmiotu Umowy określonego w protokole odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy. Gwarancja obejmuje zapewnienie, że Sprzęt posiada parametry techniczne zgodne z określonymi w Opisie przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 2 do Umowy). Gwarancja obejmuje także w pełni sprawne i bezawaryjne funkcjonowanie Sprzętu.
3. W dokumentach gwarancyjnych wydanych Zamawiającemu będą zamieszczone warunki gwarancji zgodne z Umową, nazwa, adres i telefon osoby prowadzącej serwis gwarancyjny.
4. Wszelkie uszkodzenia, awarie i niesprawne działanie Sprzętu Zamawiający będzie zgłaszać Wykonawcy pisemnie, faxem pod numer: ..... lub e-mailem na adres: .....
5. Zamawiający będzie wymagał od Wykonawcy wymiany Sprzętu na nowy wolny od wad w przypadku trzykrotnej naprawy tego samego elementu Sprzętu.



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”**  
realizowany przez  
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

---

6. W okresie trwania gwarancji naprawy będą dokonywane w miejscu użytkowania Sprzętu lub poza nim, jeżeli dokonanie naprawy w miejscu użytkowania okaże się niemożliwe
7. Za wykonanie naprawy gwarancyjnej, wymianę Sprzętu lub jego części na nowe oraz usunięcie nieprawidłowości w działaniu całkowitą odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
8. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu gwarancji niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi.
9. Okres rękojmi liczony jest od dnia wykonania przedmiotu Umowy określonego w protokole, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy i jest równy okresowi gwarancji.

**§ 6**

**Serwis gwarancyjny**

1. Czynności serwisowe w ramach gwarancji będą świadczone przez serwis Wykonawcy nieodpłatnie, o ile uszkodzenia nie nastąpiły z powodu nieprawidłowego użytkowania Sprzętu przez Zamawiającego.
2. Zamawiający może zgłaszać reklamacje do serwisu Wykonawcy w sposób określony w § 5 ust. 4 Umowy – podając numer seryjny Sprzętu oraz powód zgłoszenia.
3. Wykonawca zapewni naprawę Sprzętu w terminie do 7 dni od daty zgłoszenia naprawy gwarancyjnej, niesprawnego działania, uszkodzenia lub awarii Sprzętu (a w przypadku konieczności sprowadzenia części zamiennych z zagranicy termin ten może zostać przedłużony do 30 dni po uprzednim powiadomieniu Zamawiającego).
4. W przypadku niemożliwości dokonania naprawy, Wykonawca dostarczy fabrycznie nowy Sprzęt o parametrach takich samych lub wyższych, jak uszkodzony, w terminie 3 tygodni od wezwania przez Zamawiającego. Odbiór nowego Sprzętu nastąpi na podstawie protokołu odbioru.
5. W przypadku niedotrzymania terminu naprawy lub wymiany Sprzętu w ramach gwarancji jakości lub rękojmi za wady, Zamawiający może naliczyć kary umowne w wysokości 1,0% wartości brutto zgłoszonego do naprawy lub wymiany Sprzętu za każdy dzień opóźnienia.
6. W przypadku określonym w ust. 3 gwarancja jakości rozpoczyna swój bieg na nowo, licząc od daty podpisania protokołu wymiany gwarancyjnej.

**§ 7**

**Zmiany Umowy**

1. Zamawiający przewiduje następujące możliwości dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, bez zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, w szczególności w sytuacjach:
  - 1) zmiany w przepisach prawa lub wykładni jego przepisów;
  - 2) wystąpienia okoliczności (zdarzeń), na które strony Umowy nie miały wpływu, a okoliczności (zdarzenia) te dotyczyły działania lub zaniechania osób trzecich lub/organów, w stosunku do okoliczności towarzyszących zawarciu Umowy, a wpływających obiektywnie, bezpośrednio lub pośrednio w sposób dalece utrudniający, niemożliwy lub czyniący niemożliwym spełnienie świadczeń stron Umowy, w sposób określony pierwotnie w umowie lub istotnych postanowieniach Umowy;



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”**  
realizowany przez  
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”

---

- 3) zmiany przedmiotu oferty Wykonawcy – w przypadku, gdy Sprzęt stanowiący przedmiot oferty zostało wycofane z rynku, lub zaprzestano jego produkcji, a proponowane przez Wykonawcę urządzenie posiada nie gorsze cechy, parametry i funkcjonalność niż urządzenie będący przedmiotem oferty Wykonawcy oraz pozostałe warunki dostaw, świadczenia usług pozostają bez zmian.
- 4) istnieje możliwość zastosowania nowszych i korzystniejszych dla Zamawiającego rozwiązań technologicznych lub technicznych, niż istniejące w chwili podpisania Umowy.
5. Wprowadzenie zmian postanowień Umowy wymaga zgodnej woli Stron, zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 8**

**Odstąpienie od Umowy**

1. Zamawiający może także odstąpić od Umowy z powodu nie dotrzymania przez Wykonawcę istotnych warunków i postanowień Umowy, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonania Umowy i wyznaczeniu w tym celu dodatkowego terminu z zagrożeniem odstąpienia od Umowy, po upływie tego terminu. W przypadku bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu Wykonawca traci prawo do wynagrodzenia odpowiadającego wartości wykonanych prac oraz zwrotu poniesionych kosztów.
2. Niezależnie od przypadku określonego w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku utraty lub nie przyznania w pełnej wysokości środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej na realizację przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o utracie lub zmniejszeniu tych środków.
3. Wykonanie prawa do odstąpienia od Umowy dokonuje się poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
4. W razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie pomniejszone o wartość kar umownych przysługujących Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od Umowy.

**§ 9**

**Postanowienia końcowe**

1. Sprawy sporne wynikłe w trakcie realizacji Umowy strony zobowiązują się uzgadniać polubownie, a w przypadku braku takiej możliwości poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego,
3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.
4. Integralną część Umowy stanowią:
  - 1) Załącznik nr 1 – Formularz oferty Wykonawcy z dnia .....
  - 2) Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia.



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**Mazowsze.**  
serce Polski

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



**Projekt „Mazowieckie Centrum Kultury Multimedialnej”  
realizowany przez  
Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy „Laterna Magica”**

---

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**